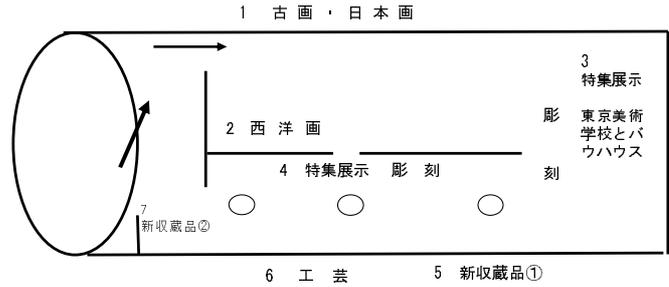


芸大コレクション展 Geidai Collection Exhibition

特集展示 東京美術学校とパウハウス／菊池一雄とその周辺

会期:2008年4月10日(木)～7月21日(祝・月)
 月曜休館(但し、5月5日(月)、7月21日(月)は開館。5月7日は閉館)
 会場:東京藝術大学大学美術館 展示室1

○会期中に展示替えを行います。
 第1期:4月10日～5月11日
 第2期:5月13日～6月15日
 第3期:6月17日～7月21日



* 出品リストの順序と展示の順序は、必ずしも一致いたしませんことをご了承ください。
 * 展示作品は、作品保護等のため、都合により入れ替えとなる場合がございますことをあらかじめご了承ください。

* 指定:◎=国宝 ○=重要文化財

出品作品リスト(第2期)

指定 Artist	作家名／生没年 Title	作品名 Title	制作年 Date	材質 Materials	備考
1 古画・日本画 / Antique Arts and Japanese-Style Paintings * 全て第2期のみ展示(展示替え予定作品についてはリスト末尾をご覧ください)					
○		小野雪見御幸絵巻 Ono-no Yukimi Goko Emaki (The Ex-emperor Visit to Ono to View the Snowy Scenery)	1巻 13世紀後半(鎌倉時代) late 13th century	紙本着色 卷子装	* 会期中巻き替えをおこないません。
		孔雀明王像 Mahamayuri	1幅 13世紀前半(鎌倉時代) early 13th century	絹本着色 color on silk	
	曾我蕭白(1730-1781) SOGA Shohaku	群仙図屏風 Immortals	2曲1双 18世紀(江戸時代) 18th century	紙本墨画/金泥引 2曲屏風 ink on paper	
	河鍋暁斎(1831-1889) KAWANABE Kyosai	竜神・侍者 Sea God and his company	3幅対 明治12-13年	紙本墨画淡彩 ink on paper	
	川端玉章(1842-1913) KAWABATA Gyokusho	荷花水禽 Lotus and Waterfowls	1幅 明治32年(1899)	絹本着色 color on silk	
	杉浦非水(1876-1965) SUGIURA Hisui	孔雀 Peacock	1幅 明治34年(1901)	絹本着色 color on silk	
	平福百穂(1877-1933) HIRAFUKU Hyakusui	田舎嫁入 Bride in a Rural Village	1幅 明治34年(1901)	絹本着色 color on silk	
	松岡映丘(1881-1938) MATSUOKA Eikyu	伊香保の沼 Pond at Ikaho	1幅 大正14年(1925)	絹本着色 color on silk	
	川崎小虎(1886-1977) KAWASAKI Shoko	荒涼 Bleakness	1隻 昭和6年(1931)	紙本着色 color on paper	
	柴田是真(1807-1891) SHIBATA Zeshin	千種之間天井織下図 Draft Sketches for the Chigusanoma Ceiling	2枚 (112枚のうち)	紙本着色、まくり color on paper	上:山吹(第2期のみ) 下:紅芍薬(第2期のみ)
2 西洋画 / Western-Style Paintings * 一部展示替えあり(展示替え予定作品についてはリスト末尾をご覧ください)					
○	高橋由一(1828-1894) TAKAHASHI Yuichi	鮭 Salmon	1点 明治10年頃(c.1877)	紙、油彩 oil on paper	
○	原田直次郎(1863-1899) HARADA Naojiro	靴屋の親爺 Shoemaker	1点 明治19年(1886)	キャンバス、油彩 oil on canvas	
	ユリウス・エクステル(1863-1939) Julius Exter	肖像(自画像) Self-portrait	1点 明治19年(1886)	キャンバス、油彩 oil on canvas	

指定	作家名/生没年	作品名		制作年	材質	備考
	Artist	Title		Date	Materials	
	黒田清輝 (1866-1924)	婦人像(厨房)	1点	明治25年(1892)	キャンバス、油彩	
	KURODA Seiki	Woman (in the Kitchen)			oil on canvas	
	白滝幾之助 (1873-1960)	稽古	1点	明治30年(1897)	キャンバス、油彩	
	SHIRATAKI Ikunosuke	A Lesson			oil on canvas	
	岡田三郎助 (1869-1939)	セーヌ河上流の景	1点	明治32年(1899)	キャンバス、油彩	
	OKADA Saburosuke	Upper Stream of the Seine			oil on canvas	
	藤島武二 (1867-1943)	ヨット	1点	明治41年(1908)	板、油彩	
	FUJISHIMA Takeji	Yacht			oil on board	
	久米桂一郎 (1866-1934)	夏の夕(鎌倉)	1点	明治27年(1894)	キャンバス、油彩	
	KUME Keichiro	A Summer Evening (Kamakura)			oil on canvas	
	安井曾太郎 (1888-1955)	裸婦	1点	明治40-43年(1907-10)	紙、木炭	* 第2期のみ展示
	YASUI Sotaro	Nude			charcoal on paper	
	安井曾太郎	男子裸体	1点	明治40-43年(1907-10)	紙、木炭	* 第2期のみ展示
	YASUI Sotaro	Male Nude			charcoal on paper	
	香月泰男 (1911-1974)	風	1点	昭和23年(1948)	キャンバス、油彩	
	KAZUKI Yasuo	Wind			oil on canvas	
	杉全直 (1913-1994)	たかげた	1点	昭和24年(1949)	キャンバス、油彩	
	SUGIMATA Tadashi	Takageta-sandal			oil on canvas	

3 特集展示 東京美術学校とバウハウス ——建築科、図案科卒業制作から——/Special section: Tokyo Fine Arts School and Bauhaus

	水谷武彦 (1898-1969)	三美術家倶楽部	1点	大正10年(1921)	紙、水彩	
	MIZUTANI Takehiko	The Club for Three Artists			color on paper	
	山脇巖 (1898-1987)	工場地に建つ演劇研究所	1点	大正15年(1926)	紙、水彩	
	YAMAWAKI Iwao	Theatrical Arts Laboratory Built in an Industrial Area			color on paper	
	岡百寿 (1908-1989) 吉村順三 (1908-1997)	住宅群	17点	昭和6年(1931)	紙、水彩、コラージュ	
	OKA Hyakuju YOSHIMURA Junzo	Apartment Houses			color and collage on paper	
	梅田良雄 (1909-2001)	バウシウレ	11点	昭和7年(1932)	紙、水彩、コラージュ	
	UMEDA Yoshio	Bau Schule			color and collage on paper	
	池辺義敦 (1902-1989)	近代意匠図案(或室内ノ構想)	1点	昭和2年(1927)	キャンバス、油彩	
	IKEBE Yoshiatsu	Design of Modern Idea - Plan of a Room			oil on canvas	
	橋本貫一 (1902-1990)	五種の寝室図案	2点	昭和5年(1930)	紙、水彩	
	HASHIMOTO Kan'ichi	Five Kinds of Designs of Bedrooms			color on paper	
	渡辺守治 (1918-?)	図案形成への基本的考察	1点	昭和16年(1941)	紙、水彩	
	WATANABE Moriharu	Basic Study for the Formation of Design			color on paper	

4 特集展示 菊池一雄とその周辺 / Special Section: KIKUCHI Kazuo and his circle

	菊池一雄 (1908-1985)	倚	1点	昭和35年(1960)	ブロンズ	
	KIKUCHI Kazuo	Seated Nude			bronze	
	藤川勇造 (1883-1935)	朝露	1点	明治41年(1908)	ブロンズ	
	FUJIKAWA Yuzo	Morning Dew			bronze	
	菊池一雄	青年像	1点	昭和23年(1948)	ブロンズ	
	KIKUCHI Kazuo	Young Man			bronze	
	菊池一雄	ギリシャの男	1点	昭和12年(1937)	ブロンズ	
	KIKUCHI Kazuo	Greek Man			bronze	
	菊池一雄	立	1点	昭和38年(1963)	ブロンズ	
	KIKUCHI Kazuo	Standing Nude			bronze	

指定	作家名/生没年	作品名	制作年	材質	備考
Artist	Title	Date	Materials		
菊池一雄	坐 III	1点	昭和43年(1968)	ブロンズ	
KIKUCHI Kazuo	Seated Nude III			bronze	
菊池一雄	プチダルマ	1点	昭和50年(1975)	ブロンズ	
KIKUCHI Kazuo	Petit Daruma			bronze	
堀内正和(1911-2001)	三つの立方体E	1点	昭和53年(1978)	鉄	
HORIUCHI Masakazu	Three Cubes E			iron	
山本豊市(1899-1987)	うずくまる女	1点	大正14年(1925)	ブロンズ	
YAMAMOTO Toyochi	Crouching Woman			bronze	
舟越保武(1912-2002)	原の城	1点	昭和46年(1971)	ブロンズ	
FUNAKOSHI Yasutake	Hara-no-Jo (Christian Samurai)			bronze	
伊東侗(1918-)	青年の首	1点	昭和37年(1952)	ブロンズ	
ITO Kai	Head of a Youth			bronze	
淀井敏夫(1911-2005)	ローマの公園	1点	昭和41年(1966)	ブロンズ	
YODOI Toshio	A Park in Rome			bronze	
細川宗英(1930-1994)	道元	1点	昭和47年(1972)	ブロンズ、プラスチック製義眼嵌入	
HOSOKAWA Munehide	Dogen			bronze	
澄川喜一(1931-)	MASK	1点	昭和45年(1970)	木	
SUMIKAWA Kiichi	MASK			wood	

5 新収蔵品紹介① / New Acquisitions 1

山崎覚太郎 [1899-1984]	「山崎覚太郎下絵」	7枚	昭和30-50年代	紙本着彩、鉛筆、墨など	*165枚一括のうち
YAMAZAKI Kakutaro	Draft Sketches by YAMAZAKI Kakutaro		(c.1950's-80's)	color, ink, pencil on paper	

これらの下絵は、山崎覚太郎長男の山崎一三氏より、平成18年度に寄贈された一括資料の一部である。

山崎覚太郎は大正8年(1919)富山県立工芸学校漆工科卒業後、13年に東京美術学校漆工科を卒業、15年東京美術学校助教授、昭和18年(1943)東京美術学校助教授兼工芸技術講習所教授を務めた。日展と現代工芸展において指導的役割を果たし、昭和32年(1957)に日本芸術院会員、41年(1966)に文化功労者となった。昭和時代を通じて漆芸界における「革新」のリーダーとして多大な足跡を残した。

作品の多くは色漆による大胆な動植物をデフォルメしたものであるが、今回寄贈された資料は、その構図を練る間の様々な段階のスケッチや図案で、日展出品を含む。漆芸作品として完成される前の、作家の生き生きとした線描を示すものや、モチーフの配置を試行錯誤するための工夫もみられ、山崎覚太郎研究にとって欠かせない貴重な資料である。

今回展示しているものは、「群猿」(1971年作、個人蔵、第3回日展出品)および「駿」(1975年作、個人蔵、第7回日展出品)のための下絵である。

6 工芸 / Craft Arts

	竹虎蒔絵鼓胴	1点	16世紀	黒漆塗 金梨子地 金平蒔絵(竹虎)	
	Small Drum with the Bamboo and Tiger Design in Makie		16th century	black lacquer, gold makie, and nashiji	
尾形乾山 (1663-1743)	鏤絵染付山水図鉢	1点	18世紀(江戸時代)	陶器 京焼	
OGATA Kenzan	Flat bowl with Design of Landscape		18th century	ceramic	
	色絵八手文平鉢	1点	19世紀(江戸時代)	九谷(吉田屋)、青手	
	Flat Bowl with Fatsia Leaves Design in Overglaze Enamel		19th century	Kutani ware (Yoshida-ya kiln), Aode style	
加納夏雄(1828-1898)	牡丹二桜片切彫手板	1点	明治27年(1894)	銅地、片切彫	
KANO Natsuo	Small Plates of Chisel-work (Peony and cherry blossom)			copper, katakiri-bori	
加納夏雄	紫陽花二菊片切彫手板	1点	明治27年(1894)	銅地、片切彫	
KANO Natsuo	Small Plates of Chisel-work (Hydrangea and Bamboo Shoot)			copper, katakiri-bori	
加納夏雄	紅葉二菊片切彫手板	1点	明治27年(1894)	銅地、片切彫	
KANO Natsuo	Small Plates of Chisel-work (Maple Leaf and Chrysanthemum)			copper, katakiri-bori	
加納夏雄	水仙二京葉片切彫手板	1点	明治27年(1894)	銅地、片切彫	
KANO Natsuo	Small Plates of Chisel-work (Narcissus and Potherb Mustard)			copper, katakiri-bori	
清水南山(1875-1948)	十二神将図額	1点	昭和16年頃(c.1941)	黒四分一地、銅・赤銅象嵌、毛彫、鍍金	
SHIMIZU Nanzan	One of the Twelve Yakushi Generals			Kuro-shibuihi, copper, shakudo, inlay, chisel-work, gilding	

指定	作家名／生没年 Artist	作品名 Title	制作年 Date	材質 Materials	備考
	香取秀真 (1874-1954) KATORI Hotsuma	鳳凰香炉 Phoenix Incense Burner	1点 明治時代 19-20th century	青銅、鑄造、金象嵌 cast bronze, gold inlay	
	石田英一 (1876-1960) ISHIDA Hideichi	銅製群兔置物 Rabbits	1点 明治33年(1900)	銅、鍛造、付属紫檀製台 hammerd copper	
	内藤四郎 (1907-1988) NAITO Shiro	柳文銀壺 Jar with Design of Willow Tree	1点 昭和39年(1964)	銀、鍛造、蹴彫、鍍金、緑青・方解石嵌入 Hammerd silver, chisel-work and gilding	
	川之辺一朝 (1830-1910) KAWANOBE Ichocho	初音蒔絵模造手板 Makie Sample - Hatsune (First warbler) Design from the Hatsune Makie Furnishings in the Tokugawa Art Museum)	2点 明治-大正時代 19-20th century	金・銀研出・平・高蒔絵 金平文 gold and silver makie, gold foil, red lacquer	
	辻村松華 (1867-1929) TSUJIMURA Shoka	羅漢柏葉散し蒔絵盆 Tray with Design of Asunaro (Hiba Arborvitae) Leaves in Makie	1点 明治時代 19-20th century	黒漆塗、金高蒔絵 black lacquer, gold makie	
	山崎覚太郎 YAMAZAKI Kakutaro	不動之冊子箱 Bookcase with Design of Acalanatha	1点 大正13年(1924)	黒漆塗、金・銀・乾漆粉研出・平・高蒔絵、色漆(朱・緑・茶・黒)内面及底、金梨子地 black lacquer, gold, silver and kanshitsu makie, and nashiji	
	田口善国 (1923-1998) TAGUCHI Yoshikuni	ピアノノトルリ鳥蒔絵盃 Sake Wine Cup and Stand with Piano and Siberian Blue Robin	1点 昭和23年(1948)	木、色漆 lacquer	
	高橋節郎 (1914-2007) TAKAHASHI Setsuro	木瓜蒔絵屏風 Makie folding screen with Japanese quince	1隻 昭和16年(1941)	黒漆塗 金・銀研出・平蒔絵 乾漆粉 螺鈿 色漆 black lacquer, gold and silver makie, mother of pearl inlay, colored lacquer	
	松田権六 (1896-1986) MATSUDA Gonroku	鶺鴒文大壘 Large Natsume (Tea Caddy) with Wagtail Design	1点 昭和49年頃(c.1974)	黒漆地、研出蒔絵、螺鈿、内側弁柄 black lacquer, makie, and raden	
	濱田庄司 (1894-1978) HAMADA Shoji	柿釉青白流描角鉢 Rectangular Bowl, White and Blue Trail on Reddish Brown Glaze	1点 昭和30年(1955)	陶器 ceramic	
	板谷波山 (1872-1963) ITAYA Hazan	彩磁花卉文花瓶 Flower Vase with Engraved Floral Design, Cracked White Glaze	1点 昭和7年(1932)	薄肉彫 porcelain	
	富本憲吉 (1886-1963) TOMIMOTO Kenkichi	色絵四弁花文角飾筥 Box with Floral Design, Overglaze Enamels	1点 昭和15年(1940)	磁器 Stoneware	
	三浦小平二 (1933-2006) MIURA Koheiji	焼しめ花瓶「マサイ」 Flower vase "Massai"	1点 平成13年(2001)	磁器 Stoneware	
	岩田藤七 (1893-1980) IWATA Toshichi	硝子金彩茶碗 Glass Tea Bowl with Gold Paint	1点 昭和48年(1973)	ガラス glass	
	岩田藤七 IWATA Toshichi	硝子銀彩茶碗 Glass Tea Bowl with Silver Paint	1点 昭和48年(1973)	ガラス glass	
	藤田喬平 (1921-2004) FUJITA Kyohei	紅白梅 Ornamented Box "Red and White Plum Blossoms"	1点 平成7年(1995)	ガラス 金箔 白金箔 glass, gold and platinum foil	

7 新収蔵品紹介② / New Acquisitions 2

	前田寛治 (1896-1930) MAETA Kanji	音楽家 田村熊蔵 TAMURA Kumazo, the Musician	1点 大正10年頃(c.1921)	カンヴァス 油彩 oil on canvas	
	山喜多二郎太 (1897-1965) YAMAKITA Jirota	静物 Still Life	1点 昭和8年(1933)	カンヴァス 油彩 oil on canvas	

** 展示替え予定の主要作品

* 展示作品は、作品保護等のため、都合により入れ替えとなる場合がございます。あらかじめご了承ください。

第3期:6月17日~7月21日

古画・日本画:

『源誓上人絵伝(万福寺旧蔵)』(南北朝時代); 荒木寛敬『鶏』; 横山大観『四季の雨』四幅 その他

西洋画:

梅原龍三郎『裸婦デッサン』