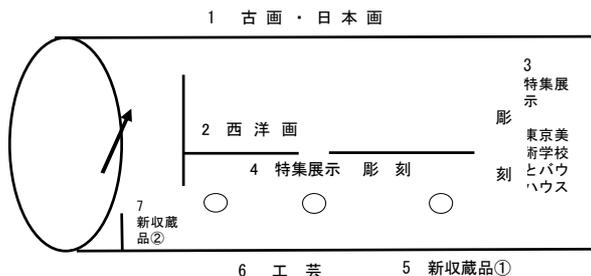


芸大コレクション展 Geidai Collection Exhibition

特集展示 東京美術学校とバウハウス／菊池一雄とその周辺

会期：2008年4月10日（木）－7月21日（祝・月）
 月曜休館（但し、5月5日（月）、7月21日（月）は開館。5月7日は閉館）
 会場：東京藝術大学大学美術館 展示室1

○会期中に展示替えを行います。
 第1期：4月10日～5月11日
 第2期：5月13日～6月15日
 第3期：6月17日～7月21日



- * 出品リストの順序と展示の順序は、必ずしも一致いたしませんことをご承ください。
- * 展示作品は、作品保護等のため、都合により入れ替えとなる場合がございますことをあらかじめご了承ください。

* 指定：◎＝国宝 ○＝重要文化財

出品作品リスト(第1期)

指定	作家名／生没年	作品名	制作年	材質	備考
Artist	Title	Date	Materials		
1 古画・日本画 / Antique Arts and Japanese-Style Paintings * 全て第1期のみ展示(展示替え予定作品についてはリスト末尾をご覧ください)					
◎		絵因果経 Illustrated Sutra of Past and Present Karma	1巻 8世紀後半(天平時代) 8th century	紙本着色、卷子装 color on paper	* 会期中巻き替えをおこないます。
○		弥勒来迎図 Descent of Maitreya	1幅 13-14世紀(鎌倉時代) 13-14th century	絹本着色、掛幅装 color on silk	
		普賢十羅刹女図 Ten Female Attendants of Samantabhadra	1幅 13-14世紀(鎌倉時代) 13-14th century	絹本着色、掛幅装 color on silk	
	狩野探幽 (1602-1674) KANO Tan-yu	鳳凰・鷲図 Phoenix and Eagle	2幅対 17世紀(江戸時代) 17th century	絹本着色、掛幅装 color on silk	
	川端玉章 (1842-1913) KAWABATA Gyokusho	桜に鶏 Fowls under a Cherry Tree	1幅 明治時代 19-20th century	絹本着色、掛幅装 color on silk	
	下村観山 (1873-1930) SHIMOMURA Kanzan	仏誕 Birth of Buddha	1幅 明治29年(1896)	絹本着色、掛幅装 color on silk	
	尾形月耕 (1859-1920) OGATA Gekko	演劇見物 Enjoying the Play	1幅 明治時代 19-20th century	絹本着色、掛幅装 color on silk	
	松岡映丘 (1881-1938) MATSUOKA Eikyū	浦の島子 The Tale of Ura-no-Shimako	1幅 明治37年(1904)	絹本着色、掛幅装 color on silk	
	川合玉堂 (1873-1957) KAWAI Gyokudo	雑木山 A Coppice	1幅 大正2年(1913)	絹本着色、掛幅装 color on silk	
	橋本関雪 (1883-1945) HASHIMOTO Kansetsu	玄猿 Monkeys	1幅 昭和8年(1933)	絹本淡彩、掛幅装 ink on silk	
	柴田是真 (1807-1891) SHIBATA Zeshin	千種之間天井綴織下図 Draft Sketches for the Chigusanoma Ceiling	2枚 明治19年(1886) (112枚のうち)	紙本着色、まくり color on paper	上：糺斗菜・藪柑子 下：糸桜
2 西洋画 / Western-Style Paintings * 一部展示替えあり(展示替え予定作品についてはリスト末尾をご覧ください)					
○	高橋由一 (1828-1894) TAKAHASHI Yuichi	鮭 Salmon	1点 明治10年頃(c.1877)	紙、油彩 oil on paper	
○	原田直次郎 (1863-1899) HARADA Naojiro	靴屋の親爺 Shoemaker	1点 明治19年(1886)	キャンバス、油彩 oil on canvas	
	ユリウス・エクステル (1863-1939) Julius Exter	肖像(自画像) Self-portrait	1点 明治19年(1886)	キャンバス、油彩 oil on canvas	
	黒田清輝 (1866-1924) KURODA Seiki	婦人像(厨房) Woman (in the Kitchen)	1点 明治25年(1892)	キャンバス、油彩 oil on canvas	

指定 Artist	作家名／生没年 Title	作品名 Title	制作年 Date	材質 Materials	備考
白滝幾之助 (1873-1960) SHIRATAKI Ikunosuke	稽古 A Lesson	稽古	1点 明治30年(1897)	キャンバス、油彩 oil on canvas	
岡田三郎助 (1869-1939) OKADA Saburosuke	セーヌ河上流の景 Upper Stream of the Seine	セーヌ河上流の景	1点 明治32年(1899)	キャンバス、油彩 oil on canvas	
藤島武二 (1867-1943) FUJISHIMA Takeji	ヨット Yacht	ヨット	1点 明治41年(1908)	板、油彩 oil on board	
久米桂一郎 (1866-1934) KUME Keiichiro	夏の夕(鎌倉) A Summer Evening (Kamakura)	夏の夕(鎌倉)	1点 明治27年(1894)	キャンバス、油彩 oil on canvas	
安井曾太郎 (1888-1955) YASUI Sotaro	裸婦 Nude	裸婦	1点 明治40-43年(1907-10)	紙、木炭 charcoal on paper	* 第1期のみ展示
安井曾太郎 YASUI Sotaro	男子裸体 Male Nude	男子裸体	1点 明治40-43年(1907-10)	紙、木炭 charcoal on paper	* 第1期のみ展示
香月泰男 (1911-1974) KAZUKI Yasuo	風 Wind	風	1点 昭和23年(1948)	キャンバス、油彩 oil on canvas	
杉全直 (1913-1994) SUGIMATA Tadashi	たかげた Takageta-sandal	たかげた	1点 昭和24年(1949)	キャンバス、油彩 oil on canvas	

3 特集展示 東京美術学校とパウハウス ——建築科、図案科卒業制作から——/Special section: Tokyo Fine Arts School and Bauhaus

水谷武彦 (1898-1969) MIZUTANI Takehiko	三美術家倶楽部 The Club for Three Artists	三美術家倶楽部	1点 大正10年(1921)	紙、水彩 color on paper	
山脇巖 (1898-1987) YAMAWAKI Iwao	工場地に建つ演劇研究所 Theatrical Arts Laboratory Built in an Industrial Area	工場地に建つ演劇研究所	1点 大正15年(1926)	紙、水彩 color on paper	
岡百寿 (1908-1989) 吉村順三 (1908-1997) OKA Hyakuju YOSHIMURA Junzo	住宅群 Apartment Houses	住宅群	17点 昭和6年(1931)	紙、水彩、コラージュ color and collage on paper	
梅田良雄 (1909-2001) UMEDA Yoshio	ハウシウレ Bau Schule	ハウシウレ	11点 昭和7年(1932)	紙、水彩、コラージュ color and collage on paper	
池辺義敦 (1902-1989) IKEBE Yoshiatsu	近代意匠図案(或室内ノ構想) Design of Modern Idea - Plan of a Room	近代意匠図案(或室内ノ構想)	1点 昭和2年(1927)	キャンバス、油彩 oil on canvas	
橋本貫一 (1902-1990) HASHIMOTO Kan'ichi	五種の寢室図案 Five Kinds of Designs of Bedrooms	五種の寢室図案	2点 昭和5年(1930)	紙、水彩 color on paper	
渡辺守治 (1918-?) WATANABE Moriharu	図案形成への基本的考察 Basic Study for the Formation of Design	図案形成への基本的考察	1点 昭和16年(1941)	紙、水彩 color on paper	

4 特集展示 菊池一雄とその周辺 / Special Section: KIKUCHI Kazuo and his circle

菊池一雄 (1908-1985) KIKUCHI Kazuo	倚 Seated Nude	倚	1点 昭和35年(1960)	ブロンズ bronze	
藤川勇造 (1883-1935) FUJIKAWA, Yuzo	朝露 Morning Dew	朝露	1点 明治41年(1908)	ブロンズ bronze	
菊池一雄 KIKUCHI Kazuo	青年像 Young Man	青年像	1点 昭和23年(1948)	ブロンズ bronze	
菊池一雄 KIKUCHI Kazuo	ギリシャの男 Greek Man	ギリシャの男	1点 昭和12年(1937)	ブロンズ bronze	
菊池一雄 KIKUCHI Kazuo	立 Standing Nude	立	1点 昭和38年(1963)	ブロンズ bronze	
菊池一雄 KIKUCHI Kazuo	坐 III Seated Nude III	坐 III	1点 昭和43年(1968)	ブロンズ bronze	
菊池一雄 KIKUCHI Kazuo	プチダルマ Petit Daruma	プチダルマ	1点 昭和50年(1975)	ブロンズ bronze	
堀内正和 (1911-2001)	三つの立方体E	三つの立方体E	1点 昭和53年(1978)	鉄	

指定	作家名／生没年	作品名		制作年	材質	備考
	Artist	Title		Date	Materials	
	HORIUCHI Masakazu	Three Cubes E			iron	
	山本豊市 (1899-1987)	うづくまる女	1点	大正14年(1925)	ブロンズ	
	YAMAMOTO Toyoichi	Crouching Woman			bronze	
	舟越保武 (1912-2002)	原の城	1点	昭和46年(1971)	ブロンズ	
	FUNAKOSHI Yasutake	<i>Hara-no-Jo</i> (Christian Samurai)			bronze	
	伊東傀 (1918-)	青年の首	1点	昭和37年(1952)	ブロンズ	
	ITO Kai	Head of a Youth			bronze	
	淀井敏夫 (1911-2005)	ローマの公園	1点	昭和41年(1966)	ブロンズ	
	YODOI Toshio	A Park in Rome			bronze	
	細川宗英 (1930-1994)	道元	1点	昭和47年(1972)	ブロンズ、プラスチック製義眼嵌	
	HOSOKAWA Munehide	<i>Dogen</i>			bronze	
	澄川喜一 (1931-)	MASK	1点	昭和45年(1970)	木	
	SUMIKAWA Kiichi	MASK			wood	

5 新収蔵品紹介① / New Acquisitions 1

山崎覚太郎 [1899-1984]	「山崎覚太郎下絵」	7枚	昭和30-50年代	紙本着彩、鉛筆、墨など	*165枚一括のうち
YAMAZAKI Kakutaro	Draft Sketches by YAMAZAKI Kakutaro		(c.1950's-80's)	color, ink, pencil on paper	

これらの下絵は、山崎覚太郎長男の山崎一三氏より、平成18年度に寄贈された一括資料の一部である。

山崎覚太郎は大正8年(1919)富山県立工芸学校漆工科卒業後、13年に東京美術学校漆工科を卒業、15年東京美術学校助教授、昭和18年(1943)東京美術学校助教授兼工芸技術講習所教授を務めた。日展と現代工芸展において指導的役割を果たし、昭和32年(1957)に日本芸術院会員、41年(1966)に文化功労者となった。昭和時代を通じて漆芸界における「革新」のリーダーとして多大な足跡を残した。

作品の多くは色漆による大胆な動植物をデフォルメしたものであるが、今回寄贈された資料は、その構図を練る間の様々な段階のスケッチや図案で、日展出品作を含む。漆芸作品として完成される前の、作家の生き生きした線描を示すものや、モチーフの配置を試行錯誤するための工夫もみられ、山崎覚太郎研究にとって欠かせない貴重な資料である。

今回展示しているものは、「群猿」(1971年作、個人蔵、第3回日展出品)および「駿」(1975年作、個人蔵、第7回日展出品)のための下絵である。

6 工芸 / Craft Arts

	竹虎蒔絵鼓胴	1点	16世紀	黒漆塗 金梨子地 金平蒔絵 (竹虎)	
	Small Drum with the Bamboo and Tiger Design in <i>Makie</i>		16th century	black lacquer, gold makie, and nashiji	
尾形乾山 (1663-1743)	錆絵染付山水図鉢	1点	18世紀(江戸時代)	陶器 京焼	*4月25日(金)より展示
OGATA Kenzan	Flat bowl with Design of Landscape		18th century	ceramic	
	色絵八手文平鉢	1点	19世紀(江戸時代)	九谷(吉田屋)、青手	
	Flat Bowl with Fatsia Leaves Design in Overglaze Enamel		19th century	<i>Kutani</i> ware (<i>Yoshida-ya</i> kilm), <i>Aode</i> style	
加納夏雄 (1828-1898)	牡丹二桜片切彫手板	1点	明治27年(1894)	銅地、片切彫	
KANO Natsuo	Small Plates of Chisel-work (Peony and cherry blossom)			copper, <i>katakiri-bori</i>	
加納夏雄	紫陽花二筍片切彫手板	1点	明治27年(1894)	銅地、片切彫	
KANO Natsuo	Small Plates of Chisel-work (Htydrangea and Bamboo Shoot)			copper, <i>katakiri-bori</i>	
加納夏雄	紅葉二菊片切彫手板	1点	明治27年(1894)	銅地、片切彫	
KANO Natsuo	Small Plates of Chisel-work (Maple Leaf and Chrysanthemum)			copper, <i>katakiri-bori</i>	
加納夏雄	水仙二京葉片切彫手板	1点	明治27年(1894)	銅地、片切彫	
KANO Natsuo	Small Plates of Chisel-work (Narcissus and Potherb Mustard)			copper, <i>katakiri-bori</i>	
清水南山 (1875-1948)	十二神将図額	1点	昭和16年頃(c.1941)	黒四分一地、銅・赤銅象嵌、毛彫、鍍金	
SHIMIZU Nanzan	One of the Twelve Yakushi Generals			<i>Kuro-shibuihi</i> , copper, <i>shakudo</i> , inlay, chisel-work, gilding	
香取秀真 (1874-1954)	鳳凰香炉	1点	明治時代	青銅、鑄造、金象嵌	
KATORI Hotsuma	Phoenix Incense Burner		19-20th century	cast bronze, gold inlay	
石田英一 (1876-1960)	銅製群兔置物	1点	明治33年(1900)	銅、鍛造、付属紫檀製台	
ISHIDA Hideichi	Rabbits			hammerd copper	
内藤四郎 (1907-1988)	柳文銀壺	1点	昭和39年(1964)	銀、鍛造、蹴彫、鍍金、緑青・方解石嵌入	
NAITO Shiro	Jar with Design of Willow Tree			Hammerd silver, chisel-work and gilding	

指定	作家名／生没年	作品名	制作年	材質	備考
	Artist	Title	Date	Materials	
	川之辺一朝 (1830-1910)	初音蒔絵模造手板	2点 明治-大正時代	金・銀研出・平・高蒔絵 金平文	
	KAWANOBE Iccho	Makie Sample - <i>Hatsune</i> (First warbler) Design from the Hatsune Makie Furnishings in the Tokugawa Art Museum)	19-20th century	gold and silver <i>makie</i> , gold foil, red lacquer	
	辻村松華 (1867-1929)	羅漢柏葉散し蒔絵盆	1点 明治時代	黒漆塗、金高蒔絵	
	TSUJIMURA Shoka	Tray with Design of Asunaro (<i>Hiba</i> <i>Arborvitae</i>) Leaves in <i>Makie</i>	19-20th century	black lacquer, gold <i>makie</i>	
	山崎覚太郎	不動之冊子箱	1点 大正13年(1924)	黒漆塗、金・銀・乾漆粉研出・平・ 高蒔絵、色漆(朱・緑・茶・黒)内 面及底、金梨子地	
	YAMAZAKI Kakutaro	Bookcase with Design of <i>Acalanatha</i>		black lacquer, gold, silver and <i>kanshitsu makie</i> , and <i>nashiji</i>	
	田口善国 (1923-1998)	ピアノノトルリ鳥蒔絵盃	1点 昭和23年(1948)	木、色漆	
	TAGUCHI Yoshikuni	Sake Wine Cup and Stand with Piano and Siberian Blue Robin		lacquer	
	高橋節郎 (1914-2007)	木瓜蒔絵屏風	1隻 昭和16年(1941)	黒漆塗 金・銀研出・平蒔絵 乾 漆粉 螺鈿 色漆	
	TAKAHASHI Setsuro	Makie folding screen with Japanese quince		black lacquer, gold and silver <i>makie</i> , mother of pearl inlay, colored lacquer	
	松田権六 (1896-1986)	鶺鴒文大棗	1点 昭和49年頃(c.1974)	黒漆地、研出蒔絵、螺鈿、内側 弁柄	
	MATSUDA Gonroku	Large <i>Natsume</i> (Tea Caddy) with <i>Wagtail</i> Design		black lacquer, <i>makie</i> , and <i>raden</i>	
	濱田庄司 (1894-1978)	柿釉青白流描角鉢	1点 昭和30年(1955)	陶器	
	HAMADA Shoji	Rectangular Bowl, White and Blue Trail on Reddish Brown Glaze		ceramic	
	板谷波山 (1872-1963)	彩磁花卉文花瓶	1点 昭和7年(1932)	薄肉彫	
	ITAYA Hazan	Flower Vase with Engraved Floral Design, Cracked White Glaze		porcelain	
	富本憲吉 (1886-1963)	色絵四弁花文角飾箱	1点 昭和15年(1940)	磁器	
	TOMIMOTO Kenkichi	Box with Floral Design, Overglaze Enamels		Stoneware	
	三浦小平二 (1933-2006)	焼しめ花瓶「マサイ」	1点 平成13年(2001)	磁器	
	MIURA Koheiji	Flower vase "Massai"		Stoneware	
	岩田藤七 (1893-1980)	硝子金彩茶碗	1点 昭和48年(1973)	ガラス	
	IWATA Toshichi	Glass Tea Bowl with Gold Paint		glass	
	岩田藤七	硝子銀彩茶碗	1点 昭和48年(1973)	ガラス	
	IWATA Toshichi	Glass Tea Bowl with Silver Paint		glass	
	藤田喬平 (1921-2004)	紅白梅	1点 平成7年(1995)	ガラス 金箔 白金箔	
	FUJITA Kyohei	Ornamented Box "Red and White Plum Blossoms"		glass, gold and platinum foil	

7 新収蔵品紹介② / New Acquisitions 2

	前田寛治 (1896-1930)	音楽家 田村熊蔵	1点 大正10年頃(c.1921)	カンヴァス 油彩	
	MAETA Kanji	TAMURA Kumazo, the Musician		oil on canvas	
	山喜多二郎太 (1897-1965)	静物	1点 昭和8年(1933)	カンヴァス 油彩	
	YAMAKITA Jirota	Still Life		oil on canvas	

**** 展示替え予定の主要作品** * 展示作品は、作品保護等のため、都合により入れ替えとなる場合がございます。あらかじめご了承ください。

第2期: 5月13日~6月15日

古画・日本画:

『小野雪見御幸絵巻』(重要文化財、鎌倉時代); 曾我蕭白『群仙図屏風』(江戸時代、二曲屏風); 松岡英丘『伊香保の沼』 その他

西洋画:

安井曾太郎『裸婦』『男子裸体』

第3期: 6月17日~7月21日

古画・日本画:

『源誓上人絵伝(万福寺旧蔵)』(南北朝時代); 荒木寛畝『鶏』; 横山大観『四季の雨』四幅 その他

西洋画:

梅原龍三郎『裸婦デッサン』