

芸大コレクション展 春の名品選

会期: 2009年4月14日(火)~6月14日(日)

月曜休館(但し、5月4日(月・祝)は開館)
午前10時~午後5時(入館は閉館の30分前まで)

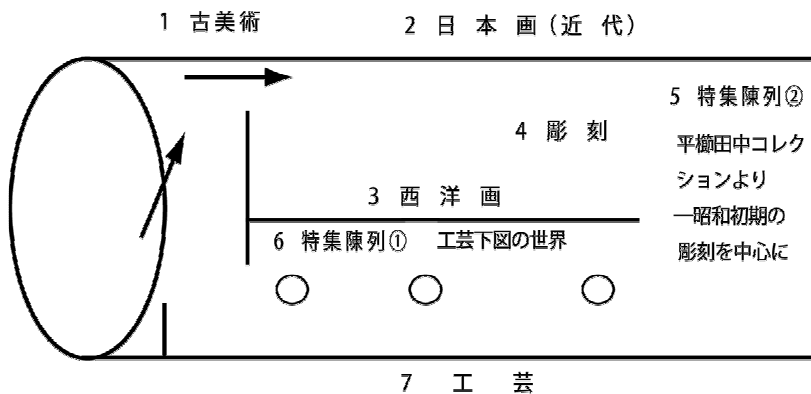
会場: 東京藝術大学大学美術館 展示室1(地下2階展示室)

※ 会期中、前期・後期で一部作品の展示替えを行う予定です。

前期: 4月14日(火)~5月17日(日)

後期: 5月19日(火)~6月14日(日)

《小野雪見御幸絵巻》は4月28日、5月12日、6月2日に場面替えを行いません。



出品リスト

通番 No.	作者名/生没年 Artist	作品名 Title	制作年 Date	材質 Materials	備考
1 古美術					
001		菩薩立像 Bodhisattva	1軀 白鳳時代 late 7th century	銅造 copper cast	重要文化財
002		瑞花双鳳八稜鏡 Mirror with auspicious flower and phoenix design	1点 平安時代 寛弘4年(1007)銘	青銅 鑄造 bronze cast	重要文化財
003		仙界図鏡 Mirror with a hermit and enchanted land design	1点 鎌倉-室町時代 14th century	青銅 鑄造 bronze cast	
004		小野雪見御幸絵巻 Ono no Yukimi Goko-emaki (The Ex-emperor Visit to Ono to View the Snow Scenery)	1巻 鎌倉時代 late 13th century	紙本着色 color on paper	重要文化財 *会期中場面替有
005		不空羼索観音菩薩立像 Fukukenjaku Kannon Bosatsu (Amoghapaaza)	1軀 平安時代 11th century	カヤ材-木造 漆箔 lacquered and gilt Japanese torrey wood	
006		阿弥陀三尊来迎図 Descent of Amitabha	1幅 鎌倉時代(13世紀後半) late 13th century	絹本着色 color on silk	*後期のみ展示
007		地藏菩薩像 Ksitigarbha	1幅 南北朝時代(14世紀) 14th century	絹本着色 color on silk	*後期のみ展示
008	曾我二直庵() SOGA Nichokuan	鷺鷥図屏風 Egret and falconerie	6曲1双 江戸時代 17th century	紙本墨画淡彩 ink and light color on paper	*後期のみ展示
009	池大雅(1723-1776) IKE Taiga	富士十二景図 Twelve Landscapes of Mt. Fuji	4幅 (12幅のうち) 江戸時代(18世紀) 18th century	絹本着色 color on silk	*後期のみ展示
2 日本画(近代)					
010	山田敬中(1842-1913) KAWABATA Gyokusho	李夫人 Madam Li	1幅 明治23年(1890)	絹本着色 color on silk	*後期のみ展示
011	川端玉章(1842-1913) KAWABATA Gyokusho	荷花水禽 Lotus and Waterfowls	1幅 明治32年(1899)	絹本着色 color on silk	*後期のみ展示
012	菱田春草(1874-1911) HISHIDA Shunso	水鏡 Reflection in the Water	1幅 明治30年(1897)	絹本着色 color on silk	*後期のみ展示
013	寺崎廣業(1866-1919) TERASAKI Kogyo	瀑布 Waterfall	1幅 明治35年(1902)	絹本着色 color on silk	*後期のみ展示
014	川合玉堂(1873-1957) KAWAI Gyokudo	鸕飼 Cormorant fishing	1幅 昭和6年(1931)	絹本着色 color on silk	*後期のみ展示
3 西洋画(近代)					
015	高橋由一(1828-1894) TAKAHASHI Yuichi	花魁 Beauty (Courtesan)	1点 明治5年(1872)	キャンバス、油彩 oil on canvas	重要文化財
016	原田直次郎(1863-1899) HARADA Naajiro	靴屋の親爺 Shoemaker	1点 明治19年(1886)	キャンバス、油彩 oil on canvas	重要文化財
017	五姓田義松(1855-1915) GOSEDA Yoshimatsu	自画像 Self-portrait	1点 明治10年(1877)	キャンバス、油彩 oil on canvas	
018	和田英作(1874-1959) WADA Eisaku	少女新聞を読む A Girl Reading a Newspapers	1点 明治30年(1897)	キャンバス、油彩 oil on canvas	
019	藤島武二(1867-1943)	池畔納涼	1点 明治30年(1897)	キャンバス、油彩	

芸大コレクション展出品リスト(後期)

通番	作者名/生没年	作品名	制作年	材質	備考
	FUJISHIMA Takeji	Evening Breeze at a Lakeside		oil on canvas	
020	岡田三郎助(1869-1939)	ムードンの夕暮	1点 明治32年(1899)	キャンバス、油彩	
	OKADA Saburosuke	Meudon at Dusk		oil on canvas	
021	五姓田義松(1855-1915)	水神の春	1点 明治時代	紙、油彩	
	GOSEDA Yoshimatsu	Spring View of Suijin	Meiji era	oil on paper	
022	五姓田義松(1855-1915)	雨模様	1点 明治時代	紙、油彩	
	GOSEDA Yoshimatsu	Rainy Sky	Meiji era	oil on paper	
023	堀江正章(1898-1932)	室内草花図	1点 明治45年(1912)	キャンバス、油彩	
	HORIE Masaaki	Indoor Garden		oil on paper	
024	南薫造(1883-1950)	すまり星	1点 大正10年(1921)	キャンバス、油彩	
	MINAMI Kunzo	The Pleiades		oil on paper	
025	山本豊市(1899-1987)	椅子による	1点	紙、鉛筆	* 後期のみ展示
	YAMAMOTO Toyochi	Seated woman		pencil on paper	
026	山本豊市(1899-1987)	憩	1点	紙、コンテ	* 後期のみ展示
	YAMAMOTO Toyochi	Resting		conte on paper	
027	岸田劉生(1891-1929)	葵子像	1点 大正4年(1915)	紙/ペン	* 後期のみ展示
	KISHIDA Ryusei	Portrait of Shigeruko		ink on paper	
028	岸田劉生(1891-1929)	樹	1点 大正6年(1917)	紙/墨	* 後期のみ展示
	KISHIDA Ryusei	Tree		ink on paper	

4 彫刻

029	ヴィンチェンツォ・ラゲーザ (1841-1927)	日本の大工	1点 明治9-15年(1876-82)	ブロンズ	
	Vincenzo RAGUSA	A Japanese carpenter		bronze	
030	高村光太郎	獅子吼	1点 明治35年(1902)	ブロンズ	
	TAKAMURA Kotaro	Awe-arousing missionary (Nichiren)		bronze	
031	石川光明(1852-1913)	鹿	1点 明治45年(1912)	象牙	
	ISHIKAWA Mitsuaki	Deer		ivory	

5 特集陳列2 平櫛田中コレクションより 昭和初期の彫刻

032	橋本平八(1897-1935)	猫	1点 大正13年(1924)	ブロンズ	
	HASHIMOTO Heihachi	Cat		bronze	
033	橋本平八(1897-1935)	裸形の少年像	1点 昭和2年(1927)	木 彩色	
	HASHIMOTO Heihachi	A Naked Boy		color on wood	
034	エミール・アントワーン・ブールデル(1861-1929)	木の精	1点 1929年	ブロンズ	
	Emile Antoine BOURDELLE	Tree Spirit		bronze	
035	平櫛田中(1872-1979)	良寛来	1点 昭和5年(1930)	木	
	HIRAKUSHI Denchu	The Arrival of Priest Ryokan		wood	
036	橋本平八(1897-1935)	馬	1点 昭和5年(1930)	木	
	HASHIMOTO Heihachi	Horse		wood	
037	橋本平八(1897-1935)	西王母	1点 昭和5年(1930)	木	
	HASHIMOTO Heihachi	The Queen Mother of the West		wood	
038	藤川勇造(1883-1935)	仔鹿	1点 昭和5年(1930)	ブロンズ	
	FUJIKAWA Yuzo	Fawn		bronze	
039	平櫛田中(1872-1979)	芭蕉像	1点 昭和7年(1932)	木	
	HIRAKUSHI Denchu	Matsuo Basho		wood	
040	藤川勇造(1883-1935)	ミスター・ボース(印度人の首)	1点 昭和7年(1932)	ブロンズ	
	FUJIKAWA Yuzo	Mr. Bose		bronze	
041	橋本平八(1897-1935)	或日の少女	1点 昭和9年(1934)	木 彩色	
	HASHIMOTO Heihachi	A Girl on One Day		color on wood	
042	山本豊市(1899-1987)	小供	1点 昭和9年(1934)	ブロンズ	
	YAMAMOTO Toyochi	Child		bronze	
043	矢崎虎夫(1904-1988)	南洋の子供	1点 昭和25年以前	木	
	YAZAKI Torao	Child of the Southern Islands	before 1950	wood	

6 特集陳列1 工芸下図の世界

044	(伝原作)塩川文麟(1801-1877)	四条風粉本 水草	1巻 江戸時代	紙本着色	* 後期のみ展示
	SHIOKAWA Bunrin (original possibly by)	Draft sketches for a ceiling by Shijho school	19 century	color on paper	
045		古図抄出 楽器・枕・燭台・机・硯之部	1巻 江戸時代	紙本着色	
		Material Designs Excerpted from Old Picture Scrolls	Edo period	color on paper	
046	荒木寛敏(1831-1915)	蓬萊山袈裟箱模写図	1巻 明治時代	紙本着色	
	ARAKI Kanpo	Copy of <i>Horaisan</i> (Legendary Mountain) Design from the Box for <i>Kesa</i> (Priest's stole) in the Horyuji Treasures	Meiji era	color on paper	
047	岸光景(1839-1922)	正倉院紋様図巻	1巻 明治時代	紙本着色	平成20年度新収蔵
	KISHI Kokei	Patterns of Shosoin Treasures	Meiji era	color on paper	
048		古代模様 二	1巻	紙本着色	

芸大コレクション展出品リスト(後期)

通番	作者名/生没年	作品名 Ancient Patterns	制作年	材質 color on paper	備考
049	中野其玉(模本制作), 本阿弥光悦(原作) Copied by NAKANO Kigyoku	光悦作 蒔絵笛筒 Flute case with Deer Design by HON'AMI Koetsu	1点	紙本着色 color on paper	
050		蒔絵文台箱 Copy of Small Makie Desk and Inksone Boxes	1巻 Meiji era	紙本着色 color on paper	* 後期のみ展示
051		初音棚附属手箱眉作箱模本 Copy of the cosmetic boxes attached to <i>Hatsune-dana</i> (Hatsune Shelf)	1巻	紙本着色 color on paper	* 後期のみ展示
052	村岡学柳 MURAOKA Gakuryu	染付花瓶図案 Design or Vase with Underglaze Blue	1巻 明治時代 Meiji era	紙本着色 color on paper	
053		下図類(蒔絵書棚) Draft Sketches for Book Shelves	1巻 明治時代 Meiji era	紙本墨画淡彩 light color and ink on paper	
054		起立工商会社工芸下図 <i>Kiryu Kosho Gaisha</i> (The First Manufacturing Company) Draft Sketches	一括 明治時代 Meiji era	紙本墨画、紙本淡彩 light color and ink on paper	
055		海野家資料 The Unno Family Materials	一括 明治時代 Meiji era		
056	狩野芳崖(1828-1888) KANO Hogai	図案及図案草稿 Design and Design Sketches	1巻	紙本墨画淡彩 light color and ink on paper	
057	白山松哉(1853-1923) SHIRAYAMA Shosai	白山松哉関係資料 Draft Sketches by SHIRAYAMA Shosai	1点	紙本墨画淡彩 light color and ink on paper	平成20年度新収蔵
7 工芸					
058		コブ牛形注口土器 Clay Rassel in Shape of Zebu	1点 前10-前7世紀 B.C. 10-7		ギラン出土 excavated in Gilan
059		秋草蝶蒔絵料紙箱 Stationary Box with Autumn Plant and Butterfly Design in <i>Makie</i>	1点 桃山-江戸時代 Momoyama-Edo era	黒漆塗 金梨子地 金平蒔絵 gold <i>nashiji</i> ground, lacker, <i>makie</i>	
060	土屋安親(1670-1744) TSUCHIYA Yasuchika	喫煙具 Smoking Tools	1式 江戸時代 Edo era	真鍮 銀 鍛造 烟管に金色絵 brass, silver and gold paint on smoking pipes	
061	尾形乾山(1663-1743) OGATA Kenzan	錆絵染付山水図鉢 Flat Boul with Design of Landscape	1点 江戸時代 18c	ceramics	
062		花鳥山水蒔絵螺鈿香箱 Incense box with bird and flower and landscape design in <i>makie</i> and <i>raden</i>	1点 江戸時代 Edo era	金梨子地 金・銀平・高蒔絵 螺鈿 珊瑚・石・銀玉嵌 内面 金梨子地 亀甲結文形 gold <i>nashiji</i> ground, gold and silver <i>makie</i> , <i>raden</i> , coral, stone and silver inlay	
063	錦光山宗兵衛[七代](1868-1927) KINKOZAN Sobei	色絵菊花燕子文花瓶 Vase with Design of Chrysanthemums and Kakitsubata (Japanese riries)	1点 明治時代 Meiji era	陶器 porcelain	
064	平田宗幸(1851-1920) HIRATA Muneyuki	茄子水滴 Water drooper in shape of eggplant	1点	赤銅 鍛造 虫は四分一・銀 <i>syakudo</i> , <i>rogin</i> and silver hammerwork	
065	海野勝珉(1844-1915) UNNO Shomin	柳馬図巻煙草入 Cigarette Case with Design of Horses under Willow	1点	銅地 赤銅・四分一・金・銀象嵌 片切彫 copper ground, <i>shakudo</i> , <i>shibuichi</i> , gold and silver inlay	
066	加納夏雄(1828-1898) KANO Natsuo	春ノ山水片切彫手板 Small plates of chisel-work (Spring Landscape)	1点	銅地 片切彫 copper ground, <i>takakiri-bori</i> chisel-work	
067	加納夏雄(1828-1898) KANO Natsuo	鹿二虎片切彫手板 Small plates of chisel-work (Deer and Tiger)	1点	銅地 片切彫 copper ground, <i>takakiri-bori</i> chisel-work	
068	加納夏雄(1828-1898) KANO Natsuo	波二雲片切彫手板 Small plates of chisel-work (Wave and Clouds)	1点	銅地 片切彫 copper ground, <i>takakiri-bori</i> chisel-work	
069	海野勝珉(1844-1915) UNNO Shomin	牡丹手板 Small plates of chisel-work (Peonies)	1点	赤銅地 金・銀・四分一象嵌 高彫 金色絵 shibuichi, gold, silver, <i>shibuichi</i> inlay, <i>taka-bori</i> (chisel-work)	* 後期のみ展示
070	海野勝珉(1844-1915)	イソップ物語手板	1点	四分一地 赤銅・金・銀象嵌 片切彫	* 後期のみ展示

芸大コレクション展出品リスト(後期)

通番	作者名/生没年	作品名	制作年	材質	備考	
	UNNO Shomin	Small plates of chisel-work (Aesop's Fables)		shibuichi, shakudo, gold, silver inlay, <i>katakiri-bori</i> (chisel-work)		
071	豊田光古 (1855-1909)	森林図香合	1点	銅地 鍛造 赤銅・黒味銅・四分一象嵌		
	TOYOTA Koko	Incense box (Deep Forest)		silver, shibuichi, copper, shakudo, gold, brass inlay, <i>katakiri-bori</i> (chisel-work)		
072	岡部覚弥 (1873-1918)	深林図額	1点	銅・真鍮接合地 各種四分一・黒味銅・赤銅象嵌		
	OKABE Kakuya	Deep Forest		copper and brass ground, <i>shibuichi</i> , <i>kuromido</i> and shakudo inlay		
073	辻村松華 (1867-1929)	羅漢柏葉散し蒔絵盆	1点	明治時代	黒漆塗 金高蒔絵	
	TSUJIMURA Shoka	Tray with design of asunaro (Hiba Arborvitae) leaves in makie		Meiji era	black lacquers, gold <i>makie</i>	
074	福田三郎 (1899-1986)	怒涛置物	1点	大正13年(1924)	銀 鍛造 打出	
	FUKUDA Saburo	Surge			hammered silver	
075	北原千鹿 (1887-1951)	黄銅壺	1点	昭和16年(1941)	真鍮 鍛造 蹴彫 鉛布目 象嵌 金・銀鍍金	
	KITAHARA Senroku	Brass vase			hammered brass, <i>ke-bori</i> chisel-work, lead inlay, gold and silver gilding	
076	津田信夫 (1875-1946)	鳳翔薫炉	1点	昭和12年(1937)	青銅 鑄造	
	TSUDA Shinobu	Phoenix incense burner			cast bronze	
077	飯塚琅玕斎 (1890-1958)	竹炭斗	1点	昭和15年頃(1940)	竹編	
	IIZUKA Rokansai	Bamboo <i>Sumitori</i> (Charcoal Box)			woven bamboo	
078	濱田庄司 (1894-1978)	地釉鉄絵水指	1点	昭和時代	陶器	
	HAMADA Shoji	Water Jar with Ash Glaze and Iron Brushwork		Showa era	ceramic	
079	濱田庄司 (1894-1978)	灰釉彫絵茶碗	1点	昭和時代	陶器	
	HAMADA Shoji	Tea Bowl with Ash Glaze and Carved Wavy Design		Showa era	ceramic	
080	松田権六 (1896-1986)	鶴鶴文大棗	1点	昭和49年頃(c. 1974)	黒漆地、研出蒔絵、螺鈿、内側弁柄	
	MATSUDA Gonroku	Large <i>Natsume</i> (Tea Caddy) with Wagtail Design			black lacquers, <i>makie</i> , <i>raden</i>	
081	平松宏春 (1896-1971)	青牛	1点	昭和33年(1958)	銀打出	
	HIRAMATSU Koshun	Ox			hammered silver	
082	高橋節郎 (1914-2007)	澄高	二曲一隻	平成2年(1990)	黒漆地、鎗金、螺鈿	
	TAKAHASHI Setsuro	Mountain in Limpidity			black lacquer, <i>sokin</i> , <i>raden</i>	
083	平松保城 (1926-)	ペーパーウエイト	25点	昭和40-45年(1965-70)	真鍮、金メッキ	平成20年度新収蔵
	HIRAMATSU Yasuki	Paperweights			brass, gold plated	
084	平松保城 (1926-)	ブローチ	6点	昭和52年(1977)	金製 裏は七宝焼付	
	HIRAMATSU Yasuki	Brooches			gold, cloisonne enamel on the back sides	
085	平松保城 (1926-)	ペーパーウエイト	21点	昭和58年(1983)	鉄、銅、金鍍	
	HIRAMATSU Yasuki	Paperweights			iron, copper, gilding	