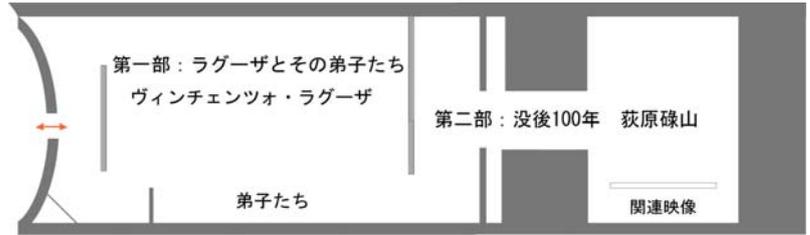


明治の彫塑 ラグーザと萩原礫山  
Ragusa and Rokuzan: Sculpture of Meiji Era

会期: 2010年10月23日(土) - 12月5日(日)  
月曜休館  
会場: 東京藝術大学大学美術館 展示室3・4  
Dates: Oct 23 (Sat) - Dec 5 (Sun)  
Closed on Mondays  
Place: The University Art Museum,  
Tokyo University of the Arts 3F



◎…重要文化財 (Important cultural property)

第一部: ラグーザとその弟子たち Vincenzo Ragusa and his followers

	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	材質 Materials	所蔵 Collection
<b>ヴィンチェンツォ・ラグーザ</b>					
1-1	ヴィンチェンツォ・ラグーザ Vincenzo RAGUSA	小児のバックス Bacchus as a Child	制作年不詳	大理石 marble	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts
1-2	ヴィンチェンツォ・ラグーザ Vincenzo RAGUSA	人像柱 Caryatid	1872年か	大理石 marble	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts
1-3	ヴィンチェンツォ・ラグーザ Vincenzo RAGUSA	人像柱 Caryatid	1872年か	大理石 marble	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts
1-4	ヴィンチェンツォ・ラグーザ Vincenzo RAGUSA	侯ケレル女史像 Mrs. Keller	複製制作: 1878(明治11)年	石膏 plaster	東京大学大学院 工学系研究科建築学専攻 Department of Architecture, Graduate School of Engineering, The University of Tokyo
1-5	ヴィンチェンツォ・ラグーザ Vincenzo RAGUSA	ケレル女像 Mrs. Keller	1872-76年頃	石膏 plaster	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts
1-6	ヴィンチェンツォ・ラグーザ Vincenzo RAGUSA	ケレル女像 Mrs. Keller	鑄造: 1968(昭和43)年	ブロンズ bronze	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts
1-7	ヴィンチェンツォ・ラグーザ Vincenzo RAGUSA	清原玉像 Kiyohara Tama	1879(明治12)年頃	石膏 plaster	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts
1-8	ヴィンチェンツォ・ラグーザ Vincenzo RAGUSA	清原玉像 Kiyohara Tama	鑄造: 1959(昭和34)年	ブロンズ bronze	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts
1-9	ヴィンチェンツォ・ラグーザ Vincenzo RAGUSA	欧州婦人半身浮彫楕円額 Oval Frame of European Woman	1879(明治12)年	石膏 plaster	東京大学大学院 工学系研究科建築学専攻 Department of Architecture, Graduate School of Engineering, The University of Tokyo
1-10	ヴィンチェンツォ・ラグーザ Vincenzo RAGUSA	半身浮彫八角額 Bust Relief in Octagonal Frame	制作年不詳	石膏 plaster	東京大学大学院 工学系研究科建築学専攻 Department of Architecture, Graduate School of Engineering, The University of Tokyo
1-11	ヴィンチェンツォ・ラグーザ Vincenzo RAGUSA	◎日本婦人 A Japanese Woman	1880-81(明治13-14)年	石膏 plaster	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts
1-12	ヴィンチェンツォ・ラグーザ Vincenzo RAGUSA	日本婦人 A Japanese Woman	鑄造: 1958(昭和33)年	ブロンズ bronze	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts
1-13	ヴィンチェンツォ・ラグーザ Vincenzo RAGUSA	日本婦人(島田髷) A Japanese Woman (Shimada mage chignon)	1877-82(明治10-15)年頃	石膏 plaster	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts
1-14	ヴィンチェンツォ・ラグーザ Vincenzo RAGUSA	日本婦人(島田髷) A Japanese Woman (Shimada mage chignon)	鑄造: 1959(昭和34)年	ブロンズ bronze	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts
1-15	ヴィンチェンツォ・ラグーザ Vincenzo RAGUSA	日本の大工 A Japanese Carpenter	1877-82(明治10-15)年頃	石膏 plaster	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts

	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	材質 Materials	所蔵 Collection
1-16	ヴィンチェンツォ・ラグーザ Vincenzo RAGUSA	日本の大工 A Japanese Carpenter	鑄造:1961(昭和36)年	ブロンズ bronze	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts
1-17	ヴィンチェンツォ・ラグーザ Vincenzo RAGUSA	西洋少女像 A Western Girl	1879-82(明治12-15)頃	寒水石 limestone	個人蔵 Private Collection
1-18	ヴィンチェンツォ・ラグーザ Vincenzo RAGUSA	大鳥圭介像 Ohtori Keisuke	1877-82(明治10-15)年頃	石膏 plaster	多摩美術大学美術館 Tama Art University Museum
1-19	ヴィンチェンツォ・ラグーザ Vincenzo RAGUSA	黒田長溥像 Kuroda Nagahiro	1881(明治14)年か	石膏 plaster	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts
1-20	ヴィンチェンツォ・ラグーザ Vincenzo RAGUSA	黒田長溥像 Kuroda Nagahiro	鑄造:1968(昭和43)年	ブロンズ bronze	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts
1-21	ヴィンチェンツォ・ラグーザ Vincenzo RAGUSA	日本の俳優 A Japanese Actor	1877-82(明治10-15)年頃	石膏 plaster	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts
1-22	ヴィンチェンツォ・ラグーザ Vincenzo RAGUSA	日本の俳優 A Japanese Actor	鑄造:1961(昭和36)年	ブロンズ bronze	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts
1-23	ヴィンチェンツォ・ラグーザ Vincenzo RAGUSA	山尾庸三像 Yamao Yozo	1877-82(明治10-15)年頃	石膏 plaster	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts
1-24	ヴィンチェンツォ・ラグーザ Vincenzo RAGUSA	山尾庸三像 Yamao Yozo	鑄造:2000(平成12)年	ブロンズ bronze	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts
1-25	ヴィンチェンツォ・ラグーザ Vincenzo RAGUSA	ガリバルディ騎馬像 Equestrian Monument of Giuseppe Garibaldi	1888-92年頃	石膏 plaster	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts
1-26	ヴィンチェンツォ・ラグーザ Vincenzo RAGUSA	正義(ライオン) Justice (Lion)	1908年か	石膏 plaster	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts
1-27	ヴィンチェンツォ・ラグーザ Vincenzo RAGUSA	祈り Pray	1910年	石膏 plaster	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts
1-28	ヴィンチェンツォ・ラグーザ Vincenzo RAGUSA	パレルモの女 Woman in Palermo	制作年不詳	石膏 plaster	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts
1-29	プロスペロ・フェレッティ Prospero FERRETTI	ラグーザ肖像 Portrait of Ragusa	制作年不詳	キャンバス/油彩 oil on canvas	東京国立博物館 Tokyo National Museum
1-30	清原玉 KIYOHARA, Tama	ラグーザ像 Portrait of Ragusa	制作年不詳	キャンバス/油彩 oil on canvas	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts

## 弟子たち

2-1	大熊氏廣 OHKUMA, Ujihiro	破牢(スバルタアニペーラ全身) Jailbreak	1882(明治15)年	石膏 plaster	東京大学大学院 工学系研究科建築学専攻 Department of Architecture, Graduate School of Engineering, The University of Tokyo
2-2	大熊氏廣 OHKUMA, Ujihiro	ガンベッタ Leon Gambetta	1888(明治21)年	ブロンズ bronze	個人蔵 Private Collection
2-3	大熊氏廣 OHKUMA, Ujihiro	有栖川宮熾仁親王像 Prince Arisugawa Taruhito	1903(明治36)年	ブロンズ bronze	大熊治昭氏所蔵・鳩ヶ谷市立郷土資料館寄託 Collection of Mr. Ohkuma Haruaki, Deposition of Hatogaya City Museum of Local History
2-4	大熊氏廣 OHKUMA, Ujihiro	人体解剖図筋肉之部 (※10/23~11/14まで展示) Illustrations of Human Anatomy: Muscle	1880(明治13)年	紙/鉛筆、淡彩 pencil and light color on paper	大熊治昭氏所蔵・鳩ヶ谷市立郷土資料館寄託 Collection of Mr. Ohkuma Haruaki, Deposition of Hatogaya City Museum of Local History

	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	材質 Materials	所蔵 Collection
2-5	大熊氏廣 OHKUMA, Ujihiro	人体解剖図筋肉明細之部 (※11/16~12/5まで展示) Illustrations of Human Anatomy: Details of Muscle	1882(明治15)年	紙/鉛筆、淡彩 pencil and light color on paper	大熊治昭氏所蔵・鳩ヶ谷市立郷土資料館寄託 Collection of Mr. Ohkuma Haruaki, Deposition of Hatogaya City Museum of Local History
2-6	藤田文蔵 FUJITA, Bunzo	狩野芳崖像 Kano Hogai	1933(昭和8)年	ブロンズ bronze	東京国立博物館 Tokyo National Museum
2-7	佐野昭 SANO, Akira	獅子 Lion	1923(大正12)年	ブロンズ bronze	個人蔵 Private Collection
2-8	黒田清輝 KURODA, Seiki	佐野昭肖像 Portrait of Sano Akira	1899(明治32)年	キャンバス/油彩 oil on canvas	個人蔵 Private Collection
2-9	小栗令裕 OGURI, Reiyu	欧州婦人アリアヌス半身 Ariadne: a European Woman (the bust)	1879(明治12)年	石膏 plaster	東京大学大学院 工学系研究科建築学専攻 Department of Architecture, Graduate School of Engineering, The University of Tokyo
2-10	八杉敬次郎 YASUGI, Keijiro	柱頭 Capital	1882(明治15)年	石膏 plaster	東京大学大学院 工学系研究科建築学専攻 Department of Architecture, Graduate School of Engineering, The University of Tokyo
2-11	内藤陽三 NAITO, Yozo	無題(石膏浮彫) untitled (plaster relief)	1881(明治14)年	石膏 plaster	東京大学大学院 工学系研究科建築学専攻 Department of Architecture, Graduate School of Engineering, The University of Tokyo
2-12	作者不詳 artist unknown	石膏デッサン(円盤をもつ運動競技者) Drawing of Plaster Cast (Athlete with a Disc)	制作年不詳	紙/黒コンテ black conte on paper	東京国立博物館 Tokyo National Museum
2-13	作者不詳 artist unknown	石膏デッサン(シンバルをもつサチュルス) Drawing of Plaster Cast (Saturnus with Cymbals)	制作年不詳	紙/黒コンテ black conte on paper	東京国立博物館 Tokyo National Museum

## 第二部: 没後100年 荻原碌山

3-1	荻原碌山 OGIWARA, Rokuzan	女の胴(トルソー) Torso of Woman	1907(明治40)年 鑄造: 1971(昭和46)年	ブロンズ bronze	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts
3-2	荻原碌山 OGIWARA, Rokuzan	坑夫 Miner	1907(明治40)年 鑄造: 1969(昭和44)年	ブロンズ bronze	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts
3-3	荻原碌山 OGIWARA, Rokuzan	文覚 Priest Mongaku	1908(明治41)年 鑄造: 1956(昭和31)年	ブロンズ bronze	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
3-4	荻原碌山 OGIWARA, Rokuzan	デスベア Despair	1909(明治42)年 鑄造: 1955(昭和30)年	ブロンズ bronze	碌山美術館 Rokuzan Art Museum
3-5	荻原碌山 OGIWARA, Rokuzan	北條虎吉像 Hojo Torakichi	1909(明治42)年 鑄造: 1909(明治42)年	ブロンズ bronze	東京国立博物館 Tokyo National Museum
3-6	荻原碌山 OGIWARA, Rokuzan	労働者 Worker	1909(明治42)年 鑄造: 1998(平成10)年	ブロンズ bronze	碌山美術館 Rokuzan Art Museum
3-7	荻原碌山 OGIWARA, Rokuzan	小児の首 Head of Child	1909(明治42)年 鑄造: 1955(昭和30)年	ブロンズ bronze	碌山美術館 Rokuzan Art Museum
3-8	荻原碌山 OGIWARA, Rokuzan	宮内氏像 Mr. Miyauchi	1909(明治42)年 鑄造: 1910(明治43)年	ブロンズ bronze	個人蔵 Private Collection
3-9	荻原碌山 OGIWARA, Rokuzan	◎女 Woman	1910(明治43)年	石膏 plaster	東京国立博物館 Tokyo National Museum
3-10	荻原碌山 OGIWARA, Rokuzan	女 Woman	鑄造: 1910(明治43)年	ブロンズ bronze	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo

	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	材質 Materials	所蔵 Collection
3-11	荻原碌山 OGIWARA, Rokuzan	女 Woman	鑄造: 1954(昭和29)年	ブロンズ bronze	碌山美術館 Rokuzan Art Museum
3-12	荻原碌山 OGIWARA, Rokuzan	女 Woman	複製制作: 1954(昭和29)年	石膏 plaster	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts
3-13	荻原碌山 OGIWARA, Rokuzan	女 Woman	鑄造: 1971(昭和46)年	ブロンズ bronze	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts
3-参考出品1	荻原碌山 OGIWARA, Rokuzan	女 Woman	出力: 2010(平成22)年	樹脂 Resin	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts
3-参考出品2	荻原碌山 OGIWARA, Rokuzan	女 Woman	鑄造: 2010(平成22)年	ブロンズ bronze	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts

\*参考資料

《日本婦人》絵葉書 1933-45(昭和8-20)年 池田記念美術館

Postcard of *A Japanese Woman*, Ikeda Art Museum

マリオ・オリヴェーリ 『大理石の彫刻家』(第2版) 1929年 東京藝術大学

Mario OLIVERI, *Un artifice del marmo* (second edition), Tokyo University of the Arts

大熊氏治・氏光(編) 『大熊氏廣作品集』 1936(昭和11)年 私家版 個人蔵

OHKUMA, Ujiharu and Ujimitsu (edited), *The Works of Ohkuma Ujihiro*, published privately, Private Collection

ヴァンチェンツォ・ラゲーザ 《日本婦人》(石膏複製) 東京藝術大学

Vincenzo RAGUSA, *A Japanese Woman* (reproduction of plaster figure), Tokyo University of the Arts