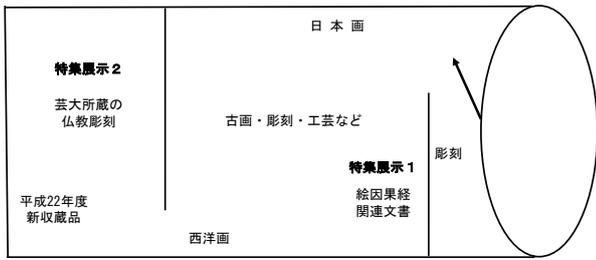


出品リスト



芸大コレクション展
-春の名品選-
Geidai Collection Spring Exhibition

会期: 2011年4月7日(木) - 5月29日(日)、
6月7日(火) - 6月19日(日)
月曜休館 * 但し、5月2日[月・祝]は開館
会場: 東京藝術大学大学美術館 展示室2
○会期中に展示替えを行います。

前期: 4月7日~5月8日

後期: 5月10日~5月29日、6月7日~6月19日

* 出品リストの順序と展示の順序は、必ずしも一致いたしませんことをご了承ください。

* 展示作品は、作品保護等のため、都合により入れ替えとなる場合がございますことをあらかじめご了承ください。

出品作品リスト(第1期)

指定	作家名/生没年 Artist	作品名 Title	制作年 Date	材質 Materials	備考
特集展示1 国宝(絵因果経)関係文書 / Special Section Part 1. National Treasure "The Illustrated Sutra of Cause and Effect" and its related documents					
国宝		絵因果経 Illustrated Sutra of Cause and Effect	1点 天平時代(8世紀後半) late 8c.	紙本着色 color on paper	※会期中、作品の場面替えをおこないます。
		フェノロサ鑑定書(絵因果経関係文書) Certificate of Authenticity by Ernest F. Fenolosa	1枚 明治21年 1888		
		文部省往復文書(絵因果経関係文書) Official Correspondence from the Ministry of Education	1枚 明治21年 1888		
日本画 / Japanese-Style Paintings					
重文		小野雪見御幸絵巻 Ono-no Yukimi Gokō Emaki (The Ex-emperor's Visit to Ono to View the Snowy Scenery)	1点 鎌倉時代(13世紀後半) late 13c.	紙本着色 color on paper	※会期中、作品の場面替えをおこないます。
	高山辰雄 (1912-2007) TAKAYAMA, Tatsuo	砂丘 Dune	1点 昭和11年 1936	絹本着色 color on silk	
	小倉遊亀 (1895-2000) OGURA, Yuki	径 Passage	1点 昭和41年 1966	紙本着色 color on paper	
	杉山寧 (1909-1993) SUGIYAMA, Yasushi	野 In the Fields	1点 昭和8年 1933	紙本着色 color on paper	
	前田青邨 (1885-1977) MAEDA, Seison	転生 Reincarnation	1点 昭和41年 1966	紙本墨画淡彩 light color and ink on paper	
	横山大観 (1868-1958) YOKOYAMA, Taikan	村童観猿翁 Village Children Watching the Monkey Leader	1点 明治26年 1893	絹本着色 color on silk	
西洋画 / Western-Style Paintings					
重文	高橋由一 (1828-1894) TAKAHASHI, Yuichi	鮭 Salmon	1点 明治10年頃 c.1877	紙、油彩 oil on paper	
重文	高橋由一 (1828-1894) TAKAHASHI, Yuichi	美人(花魁) Beauty (Courtesan)	1点 明治5年 1872	キャンバス、油彩 oil on canvas	
	黒田清輝 (1866-1924) KURODA, Seiki	婦人像(厨房) Woman (in the kitchen)	1点 明治25年 1892	キャンバス、油彩 oil on canvas	
	黒田清輝(模本制作) (1866-1924) レンブラント・ファン・レイン(原作) (1606-1669) Copy by KURODA, Seiki Original by Rembrandt van Rijn	トウルプ博士の解剖講義 The Anatomy Lesson of Dr.Nicolaes Tulp	1点 明治21年 (原作は1632年) 1888(copy) 1632(original)	キャンバス、油彩 oil on canvas	
	藤島武二 (1867-1943) FUJISHIMA, Takeji	ヨット Yacht	1点 明治41年 1908	板、油彩 oil on panel	
	安井曾太郎 (1888-1955) YASUI, Sotaro	裸婦 Nude	1点 明治40-43年 1907-10	紙、木炭 charcoal on paper	
	安井曾太郎(1888-1955) YASUI, Sotaro	男子裸体 Male Nude	1点 明治40-43年 1907-10	紙、木炭 charcoal on paper	
	藤田嗣治(レオナルド・フジタ) (1886-1968) FUJITA, Tsuguharu (Léonard FOUJITA)	裸体 Nude	1点 大正15年 1926	紙、墨 ink on paper	
	小磯良平 (1903-1988) KOISO, Ryohei	彼の休息 His Repose	1点 昭和2年 1927	キャンバス、油彩 oil on canvas	
彫刻 / Sculptures					
	佐藤忠良 (1912-2011) SATO, Churyo	あぐら 1985 Cross-legged	1点 昭和60年 1985	ブロンズ bronze	
	平櫛田中 (1872-1979) HIRAKUSHI, Denchu	転生 Reincarnation	1点 大正9年 1920	木 彩色 color on wood	
	高村光雲 (1852-1934) TAKAMURA, Koun	聖徳太子 Prince Shotoku	1軀 明治44年 (1911)	木 wood	
工芸 / Craft Arts					
	村田整琺 (1761-1837) MURATA, Seimin	青海波文手炉 Hand Warmer with Seigaiha Wave Design	1点 江戸時代 Edo period	白銅 鑄造 cast cupronickel	
	亀女 (? -1772) Kamejo	鶉香炉 Quail	1点 江戸時代 Edo period	青銅 鑄造 cast bronze	
		菊柄鏡 Mirror with Chrysanthemum Design	1点 江戸時代 Edo period	青銅 鑄造 cast bronze	
		犀水滴 Water Dripper in Rhinoceros Shape	1点 江戸時代 Edo period	青銅 鑄造 cast bronze	

指定	作家名／生没年 Artist	作品名 Title	制作年 Date	材質 Materials	備考
	香川勝廣 (1853-1917) KAGAWA, Katsuhiro	鼠置物 Mouse	1点 20世紀初期 early 20c.	四分一 鑄造 金・銀 cast shibuichi, gold and silver	
	堆朱楊成[二十代] (1880-1952) TSUISHU, Yozei XX	菊蟹文香合 Incense Caddy with Design of Chrysanthemum and Crab	1点 昭和初期 early Showa period	堆朱 内面は黒漆塗 lacquer, tsuishu	
	六角紫水 (1867-1950) ROKKAKU, Shisui	岩に鶺鴒図蒔絵丸額 Round Plaque with Design of Wagtail on Rocks	1点 明治37年 1904	木地 金・銀蒔絵 黒漆塗 wood-base, gold and silver makie, lacquer	
	田口善国 (1923-1998) TAGUCHI, Yoshikuni	ピアノとルリ鳥蒔絵盃 Sake Cup and Stand with Design of Piano and Siberian Blue Robin	1点 昭和23年 1948	木 色漆 wood, colored lacquer	※後期のみ展示
	尾形乾山 (1663-1743) OGATA, Kenzan	鏝絵茶付山水図鉢 Flat Bowl with Design of Landscape	1点 江戸時代(18世紀) 18c.	陶器 京焼 ceramic	
	加藤土師萌 (1900-1968) KATO, Hajime	色絵金欄手雲雀迎春花文飾壺 Jar with Lark and Plum Tree Design. Overglaze Enamels and Gold	1点 昭和43年 1968	色絵磁器 porcelain, Kinrande style	※前期のみ展示
特集展示2 轟大所蔵の仏教彫刻 / Special Section Part 2. Geidai Collection: Focusing on Buddhist Sculptures					
重文		菩薩立像 Bodhisattva	1軀 白鳳時代(7世紀後半) late 7c.	銅造 bronze	※後期のみ展示
		天王立像 Standing Guardian King	1軀 飛鳥時代(7世紀中頃) mid 7c.	クスノキ材一木造 彩色 color on wood	※前期のみ展示
		月光菩薩坐像 Seated Figure of Gakko Bosatsu (Gandraprabha)	1軀 天平時代(8世紀後半) late 8c.	木心乾漆造 漆箔 wood-core kanshitsu with gold foil	※前期のみ展示
快慶 (?-?)		大日如来坐像 Seated Mahaavairocana	1軀 鎌倉時代(12世紀末-13世紀初) late 12 - early 13c.	ヒノキ材割削造 漆箔 玉眼 lacquer and gold foil on wood	
肥後別当定慶 (1184-?)		毘沙門天立像 Standing Vaiśravaṇa	1軀 鎌倉時代 貞応3年 1224	ヒノキ材割削造 漆箔 玉眼 color, kirikane, lacquer and gold foil on wood	※後期のみ展示
		三尊像埴 Clay Tile with Buddha and Attendants	1点 白鳳時代(7世紀後半) late 7c.	埴 clay tile	
		三尊像 Buddha and Attendants	1点 白鳳時代(7世紀後半) late 7c.	銅造 鍍金 gilt bronze	
		東大寺法華堂天蓋残欠 Fragments of Canopy of Hokkedo Hall of Todaiji Temple	2点 天平時代(8世紀) 8c.	ヒノキ材製 彩色 箔押 color and gold foil on wood	
重文		天馬双鳳八稜鏡 Mirror with horse and phoenix design	1点 平安時代前期 early Heian period	白銅 鑄造 鏡面に蹴彫 cast cupronickel, keribori	
		菩薩立像残片 Fragments of Bodhisattva	1点 白鳳時代(7世紀) 7c.	青銅 鑄造 bronze	
		蔵王権現立像残片 Fragment of Zaō Gongen	1点 平安時代後期 late Heian period	青銅 鑄造 bronze	
		蔵王権現立像残片 Fragment of Zaō Gongen	1点 平安時代後期 late Heian period	青銅 鑄造 鍍金 gilt bronze	
		男神鏡像 Mirror with Line-engraved Male Deity	1点 平安時代後期 late Heian period	銅板 鍛造 蹴彫 hammered bronze, keribori	※後期のみ展示
		蔵王権現鏡像 Mirror with Line-engraved Zaō Gongen	1点 平安時代後期 late Heian period	銅板 鍛造 蹴彫 金・銀鍍金 hammered bronze, gold and silver gilt, keribori	※前期のみ展示
		銅板鑄出蔵王権現像残片 Fragment of Bronze Plate with Zaō Gongen Relief	1点 平安時代後期 late Heian period	青銅板 鑄造 薄肉 bronze	
		仏坐像 Seated Buddha	1軀 五胡十六国時代(5世紀) 5c.	銅造 鍍金 gilt bronze	
		菩薩立像 Standing Bodhisattva	1軀 陳時代 太建元年 (569)	銅造 鍍金 gilt bronze	
		菩薩立像 Standing Bodhisattva	1軀 北周時代(6世紀後半) late 6c.	銅造 鍍金 gilt bronze	
		飛天像 Flying Apsara	1点 北魏時代(6世紀前半) 鞏県石窟将來 early 6c.	石造(砂岩) 彩色 color on sandstone	
		光背断片 Fragment of Halo	1点 南北朝時代(6世紀前半) early 6c.	石造(石灰岩) 彩色 limestone	※前期のみ展示
		菩薩半跏思惟像 Bodhisattva in Meditation Pose	1点 北齊時代 天保8年 577	石造(白大理石) 彩色 color on marble stone	※後期のみ展示
		老君像 Seated Laojun	1点 北周時代 天和3年 568	石造(石灰岩) 彩色 color on limestone	
新収蔵品 / New Acquisition					
	鈴木貫爾 (1919-1982) SUZUKI, Kanji	牛 Cow	1点 昭和42年 1967	真土型鑄造 白銅 cast cupronickel	※前期のみ展示
	鈴木貫爾 (1919-1982) SUZUKI, Kanji	ダチョウ Ostrich	1点 昭和30年 1955	ブロンズ bronze	※後期のみ展示
	蓮田修吾郎 (1915-2010) HASUDA, Shugoro	龍斑スクリーン Dragon Screen	1点 昭和12年 1937	白銅鑄物 鉄 木 cast cupronickel, iron, wood	