

東京藝術大学 大学院美術研究科 平成25年度 博士審査展 展示作品一覧

[会 期] 12月15日(日)～24日(火)
10:00～17:00(入場は16:30まで)

[会 場] 東京藝術大学—大学美術館
絵画棟 アートスペース1・2 Yuga Gallery 立体工房
運動場ほか屋外

[展示配置]

■大学美術館		
地下2階	展示室1	工芸・先端芸術表現
	展示室2	文化財保存学
3 階	展示室3	日本画・油画・彫刻・デザイン・先端芸術表現
	展示室4	デザイン・先端芸術表現
	テラス	油画
1 階	エントランスホール	美術教育
■絵画棟		
1 階	アートスペース1	先端芸術表現
中2階	アートスペース2	彫刻
1 階	Yuga Gallery, 立体工房	油画
■屋外		
運動場、ほか		油画・先端芸術表現

日本画

繭山 桃子
美術館 展示室3

Polyphonic World
Growing Garden
In the Womb

吉村 幸子
美術館 展示室3

うつろい Grand Canyon
うつろい Piazza Cordusio I
うつろい Piazza Cordusio II
うつろい

油画

友清千聡
(友清ちさと)
美術館 展示室3

dream around the sunset

皆川 俊平
美術館 展示室3

星座と鏡
reverse mountain
山を釣る。島を運ぶ船は沈んでいく。
皮膚から皮膚へ
outernet

油画(版画)

山田 彩加
美術館 展示室3

生命の変容と融合 -0への回帰-
手向けられた花をも、命と共に
霞ゆく情景
memento mori

油画(壁画)

水永 阿里紗
美術館3階 テラス

大雨

村山 修二郎

絵画棟 Yuga Gallery・立体工房、屋外各所

植物の鼓動に耳を傾ける

- 移動式路地園芸術 in 東京藝術大学
-点在する作品などのインフォメーションブース展示-
植巡り in 東京藝術大学
-MAPチラシを持ち校内に自生する選定した植物5箇所と
点在する作品5箇所を巡る企画-
緑画シリーズ 草・花・実を手で擦り付けて絵を描く
1: 植物の鼓動(地平から草)
2: 植物の引力(福島と東京の地で植物を使い描く)
3: 植物の純度と保存(過去作と新作)
4: 植物の時間(緑画色彩の変容)

colorsシリーズ 色採集

植物の映画

no-4(道による光の雫)、no-5(壁による光の雫)

緑画公開制作:上野の山

-校内に自生する雑草などで絵を描く-

緑画ワークショップ:上野の森

-校内の植物を使って絵を描く自由参加企画-

植物を介した地域活動のアーカイブ

-活動の記録映像・資料、小学校の子供達が描いた作品など-

彫刻

内田 麻ゆ
美術館 展示室3

LILY
GIRLS
ALICE
SWAN

中西 紗和
絵画棟 アートスペース2

urn
uh
inner
inward

工芸(鍛金)

李 承玟
美術館 展示室1

祈りのかたち I
祈りのかたち II

工芸(漆芸)

李 本育
美術館 展示室1

生命樹～漆情系列
漆・漆・七
生命樹～漆情系列
七彩
生命樹～心意系列
一心一意
生命樹～心意系列
三心両意
生命樹～心意系列
心心相映
生命樹～心意系列
心花怒放
生命樹～緑意系列
緑意益然

工芸(陶芸)

小林 佐和子
美術館 展示室1

彩艶くらべ ～水中の踊り～
彩艶くらべ ～空の宴～

工芸(染織)

石井 亨
美術館 展示室1

AFTERIMAGE —Blast—
AFTERIMAGE —Gun Down I—
AFTERIMAGE —Traffic Accident—
AFTERIMAGE —Gun Down II—
AFTERIMAGE —Altitude
AFTERIMAGE —Kiss
サラリーマン —横断歩道—
サラリーマン —ブラットホーム—
サラリーマン —改札口—
サラリーマン —企業戦士—

工芸(木工芸)

菅野 麻依子
美術館 展示室1

接続詞の庭

デザイン

櫻井 稔
美術館 展示室3

Air Stroke

趙 琰
美術館 展示室3

ろうじつ めい
陋室・茗

山口 幸太郎
美術館 展示室4

grasphic form of nature

先端芸術表現

岩本 愛子
美術館 展示室4

DECOMORI

田中 翼
美術館 展示室4

サウンドファイルのための対位法

ニコラ・ビュフ
絵画棟 アートスペース1

眠る英雄

黒瀬 陽平
美術館 展示室1

MONUMENT

大崎 晴地
運動場・美術館 展示室3

AIR TUNNEL
AIR TUNNEL(document)

美術教育

有馬 寛子
美術館 エントランス

ときをむかえ、ときをおくる

保存修復(日本画)

石井 恭子 「酔芙蓉図画卷」
美術館 展示室2 国宝「紅白芙蓉図」の想定復元模写

久下 有貴 ポスト美術館所蔵「法華堂根本曼荼羅」の
美術館 展示室2 想定復元模写(部分)
ポスト美術館所蔵「法華堂根本曼荼羅」の白描図

森田 早織 青蓮院所蔵国宝「不動明王二童子像」の
美術館 展示室2 想定復元模写

保存修復(彫刻)

白澤 陽治 東京国立博物館日光菩薩踏下像及び
美術館 展示室2 東京藝術大学大学美術館月光菩薩坐像模刻

保存科学 (パネル展示)

李 壘 経年劣化紙資料を用いた加速劣化試験法の評価
美術館 展示室2

田口 智子 江戸時代銀貨の表面層の解析および
美術館 展示室2 色揚げ処理技法の復元

釘屋 奈都子 室町時代末期から江戸時代の鎧に用いられた
美術館 展示室2 鉄鋼材料の製作と加飾

