

春の名品選

藝大コレクション展

東京藝術大学大学美術館

2013年4月5日（金）—5月6日（月・祝）

休館日：月曜日（ただし4月29日、5月6日は開館）

主催：東京藝術大学

助成：藝大フレンズ賛助金助成事業

*本リストの順序は、展示の順序と必ずしも一致していないことをご了承下さい。

*前期：4月5日〔金〕—4月21日〔日〕、後期：4月23日（火）—5月6日〔月・祝〕として一部作品で展示替え、巻き替えを行います。

*作品の保全のため、展示作品を予告なく変更する場合があります。

作品名 Title	作者名（生没年） Artist Name	制作年 Date	技法・材料 Materials	展示期間
日本画 Japanese-style Paintings				
絵因果経〔国宝〕 Illustrated Sutra of Cause and Effect		天平時代（8世紀後半） late 8c.	紙本着色 color on paper	前期・後期で巻き替え
羅漢図〔重要文化財〕 Arhat		南宋時代（13世紀） 13c.	絹本着色 color on silk	
夏谿新晴図 Valley in Summer	谷文晁（1763-1840） TANI Bunchō	寛政11年 1799	絹本墨画 ink on silk	
不動明王〔重要文化財〕 Acalanatha	狩野芳崖（1828-1888） KANŌ Hōgai	明治20年 1887	紙本着色 color on paper	
鶏 Fowls	荒木寛畝（1831-1915） ARAKI Kanpo	明治33年 1900	絹本着色 color on silk	
武士 Samurai	小堀鞆音（1864-1931） KOBORI Tomoto	明治30年 1897	絹本着色 color on silk	
風 Wind	下村観山（1873-1930） SHIMOMURA Kanzan	明治41年 1908	絹本墨画金彩 ink and gold on silk	
花鳥図（春夏秋冬） Flowers and Birds of the Four Seasons	結城素明（1875-1957） YŪKI Somei	昭和初期 20c.	絹本着色 color on silk	全4幅のうち前期・後期に2幅ずつ展示
序の舞〔重要文化財〕 Jo-no-mai (Dance Performed in a Nō Play)	上村松園（1875-1949） UEMURA Shōen	昭和11年 1936	絹本着色 color on silk	
一葉 Portrait of Higuchi Ichiyō	鏑木清方（1878-1972） KABURAKI Kiyokata	昭和15年 1940	絹本着色 color on silk	

西洋画 Western-style Paintings

五姓田芳柳像 Portrait of Gosedā Hōryū	渡辺幽香（1856-1942） WATANABE Yūkō	明治22年 1889	油彩 カンヴァス oil on canvas	
山内一豊の妻 Wife of Yamauchi Kazutoyo	岡精一（1868-1944） OKA Seiichi		油彩 カンヴァス oil on canvas	
西洋婦人像 Portrait of Western Woman	五姓田義松（1855-1915） GOSEDA Yoshimatsu	明治14年 1881	油彩 カンヴァス oil on canvas	

猛虎一声 A Roaring Tiger	山本芳翠 (1850-1906) YAMAMOTO Hōsui	明治 28 年 1895	油彩 カンヴァス oil on canvas
水村 Waterside Village	岡 吉枝 OKA Yoshie		油彩 カンヴァス oil on canvas
セーヌ河上流の景 Upper Stream of the Seine	岡田三郎助 (1869-1939) OKADA Saburōsuke	明治 32 年 1899	油彩 カンヴァス oil on canvas
造花 Artificial Flowers	藤島武二 (1867-1943) FUJISHIMA Takeji	明治 34 年 1901	油彩 カンヴァス oil on canvas
夜汽車 Night Train	赤松麟作 (1878-1953) AKAMATSU Rinsaku	明治 34 年 1901	油彩 カンヴァス oil on canvas
みのりの秋 Fruitful Autumn	太田喜二郎 (1883-1951) ŌTA Kijirō	大正 2 年 1913	油彩 カンヴァス oil on canvas
すまり星 The Pleiades	南薫造 (1883-1950) MINAMI Kunzō	大正 10 年 1921	油彩 カンヴァス oil on canvas
ナポリの漁夫 Neapolitan Fisherman	佐分真 (1898-1936) SABURI Makoto		油彩 カンヴァス oil on canvas
溶鉱炉 Furnace	吉田博 (1876-1950) YOSHIDA Hiroshi	昭和 19 年 1944	油彩 カンヴァス oil on canvas

彫刻 Sculpture

女 Woman	荻原守衛 (1879-1910) OGIWARA Morie	明治 43 年 1910	ブロンズ bronze
進化 Evolution	朝倉文夫 (1883-1964) ASAKURA Fumio	明治 40 年 1907	ブロンズ bronze
出家 Entering Priesthood	辻晋堂 (1910-1981) TSUJI Shindō	昭和 14 年 1939	木 wood
花園に遊ぶ天女 Celestial Nymph Playing in the Flower Garden	橋本平八 (1897-1935) HASHIMOTO Heihachi	昭和 5 年 1930	木 彩色 color on wood
猿 Monkey	沼田一雅 (1873-1954) NUMATA Ichiga	明治 38 年 1905	磁器 無釉 porcelain without glaze
裸形の少年像 Nude of a Boy	橋本平八 (1897-1935) HASHIMOTO Heihachi	昭和 2 年 1927	木 彩色 color on wood

工芸 Craft

獅子香炉 Shishi Lion Incense Burner		明治時代 19c.	青銅 鑄造 玉眼嵌込 cast bronze
色絵朝顔文手桶形花生 Flower Vase of the Wooden Pail Shape, Underglaze with Morning Glory Design	加藤友太郎 (1851-1916) KATŌ Tomotarō	明治時代 late 19 c. - Early 20 c.	釉下彩磁器 porcelain
銅製群兔置物 Rabbits	石田英一 (1876-1960) ISHIDA Hideichi	明治 33 年 1900	銅 鍛造 hammered copper
蓬萊雲鶴図硯箱 Inkstone Box with Design of Hōrai (Legendary Mountain) Cloud and Cranes	六角紫水 (1867-1950) 渡辺香涯 (1874-1961) ROKKAKU Shisui, WATANABE Kōgai	大正 6 年 1917	蒔絵 平文 <i>makie, hyōmon</i>
薄雪鳩文漆絵飾箱 Decorated Box with Design of Usuyuki-so and Doves	吉田醇一郎 (1898-1969) YOSHIDA Junichiro	昭和 13 年 1938	色漆 金・銀平蒔絵 金彩 lacquer, <i>makie</i> , gold paint

洲浜置物 Sandy Beach-shaped Decorative Tray	平田宗幸 (1851-1920) HIRATA Muneyuki	大正時代 Early 20 c.	銅 鑄造 銀鍍金 silver-gilt copper
小瑠璃図手箱 Box with Design of Blue Robin	吉田源一郎 (1896-1958) YOSHIDA Genjūrō	昭和 28 年 1953	黒漆塗 金平蒔絵 高蒔絵 色漆 lacquer, makie
彩磁花卉文花瓶 Flower Vase with Engraved Floral Design, Crackled White Glaze	板谷波山 (1872-1963) ITAYA Hazan	昭和 7 年 1932	陽刻磁器 porcelain
十二神将図額 One of the Twelve Yakushi Generals	清水南山 (1875-1948) SHIMIZU Nanzan	昭和 16 年頃 c. 1941	黒四分一地 銅・赤銅象嵌 毛彫 鍍金 kuro-shibuichi, copper and shakudō inlay, chisel-work, gilding
白鷺水草文沈金手箱 Box with Design of White Herons and Water Weeds	藤井観文 (1888-1973) FUJII Kanbun	昭和 21 年 1946	潤塗 沈金 沈朱 lacquer, chinkin, chinshu
狐置物 Fox	内藤春治 (1895-1979) NAITŌ Haruji	昭和 21 年 1946	真鍮 鑄造 cast brass
啼く Roar	山脇洋二 (1907-1982) YAMAWAKI Yōji	昭和 37 年 1962	ガラス 金銅板造 glass, gilt copper
柳文銀壺 Silver Jar with Design of Willow Trees	内藤四郎 (1907-1988) NAITŌ Shirō	昭和 39 年 1964	銀 鍛造 蹴彫 鍍金 緑青・方解石嵌入 hammered silver, chisel-work, gilding, stone inlay
青磁飾り壺 らくだ Celadon Jar with Camel Shaped Knob	三浦小平二 (1933-2006) MIURA Koheiji	昭和 61 年 1986	青磁 celadon
平象嵌四分一胎器 (かたつむり) Round Box with Snail Knob	金丸峯雄 KANAMARU Mineo	昭和 60 年頃 c. 1985	四分一地 銅 赤銅象嵌 shibuichi, copper, shakudō inlay
座禅 (かえる) Round Box with Frog	金丸峯雄 KANAMARU Mineo	平成元年頃 c. 1989	四分一地 銀 赤銅象嵌 shibuichi, silver and shakudō inlay
五月霞 Satsuki-gasumi	武田成功 (1942-2010) TAKEDA Seikō	平成 17 年頃 c. 2005	パート・ド・ヴェール Pâte de verre
稲穂風郷 Inaho-fūkyō	武田成功 (1942-2010) TAKEDA Seikō	平成 21 年頃 c. 2009	パート・ド・ヴェール Pâte de verre
仮象の檻 Cage of Illusion	田中一幸 (1943-) TANAKA Ikkō	平成 19 年 2007	樺 zelkova

特集展示 1 都市を描く——移りゆく東京と画家 Special Section 1: Painting a City, Transition of Tokyo and the Painters

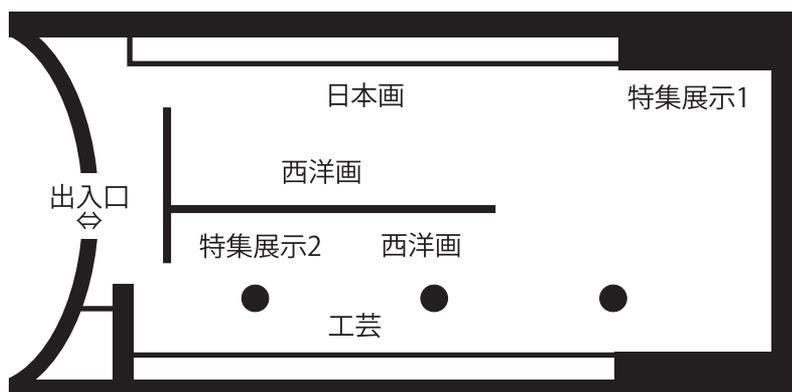
名所江戸百景 品川すさき Susaki in Shinagawa, from One Hundred Famous Views of Edo	歌川広重 [初代] (1797-1858) UTAGAWA Hiroshige	安政 3 年 1856	木版 woodcut
名所江戸百景 日本橋通一丁目略図 View of 1-chōme on Nihonbashi-dōri, from One Hundred Famous Views of Edo	歌川広重 [初代] (1797-1858) UTAGAWA Hiroshige	安政 5 年 1858	木版 woodcut
横浜亀橋通 Kame-no-hashī Street, Yokohama	五姓田義松 (1855-1915) GOSEDA Yoshimatsu	明治 12 年 1879	油彩 カンヴァス oil on canvas
日本橋 Nihonbashi	大野隆徳 (1886-1945) ŌNO Ryūtoku	明治 42 年 1909	油彩 カンヴァス oil on canvas
京橋 Kyōbashi	近藤浩一路 (1884-1962) KONDŌ Kōichiro	明治 43 年 1910	油彩 カンヴァス oil on canvas
屋根の都 Roofs of the Capital	小糸源太郎 (1887-1978) KOITO Gentarō	明治 44 年 1911	油彩 カンヴァス oil on canvas
東京浅草公園 凌雲閣 Ryūnkaku in Asakusa Park, Tokyo	一雄斎国輝 [三代] ICHIYŪSAI Kuniteru	明治 24 年 1891	木版 woodcut

浅草雪景 Snowscape in Asakusa	小泉癸巳男 (1893-1945) KOIZUMI Kishio		木版 woodcut
有楽町駅 Yūrakuchō Station	前川千帆 (1888-1960) MAEKAWA Senpan		木版 woodcut
銀座夜景 View of Ginza at Night	前川千帆 (1888-1960) MAEKAWA Senpan		木版 woodcut
上野停車場 Ueno Station	森田恒友 (1881-1933) MORITA Tsunetomo		紙 墨 インク 水彩 ink and watercolor on paper
上野公園 Ueno Park	森田恒友 (1881-1933) MORITA Tsunetomo		紙 墨 インク 水彩 ink and watercolor on paper
観音裏 Behind Kanondo	森田恒友 (1881-1933) MORITA Tsunetomo		紙 墨 水彩 ink and watercolor on paper
花屋敷 Hanayashiki	森田恒友 (1881-1933) MORITA Tsunetomo		紙 墨 インク 水彩 ink and watercolor on paper
工場街 Industrial Area	小野忠重 (1909-1990) ONO Tadashige	昭和 10 年頃 c. 1935	木版 woodcut
市街・丸の内ビル街にて Buildings in Marunouchi	小野忠重 (1909-1990) ONO Tadashige	昭和 8 年 (1933) 1933	木版 woodcut
東京市名所図扇面 Sketches for Fan Paintings of Sights in Tokyo		大正 2-4 年頃 c. 1913-1915	紙本着色 color on paper
東京市十五区名所図 Sketches for Sights at Fifteen Areas of Tokyo		大正 2-5 年頃 c. 1913-1916	絹本着色 color on silk

特集展示 2 修復記念 小磯良平 《彼の休息》 Special Section 2: Restoration Report, *His Repose* by Koiso Ryōhei

自画像 Self-portrait	小磯良平 (1903-1988) KOISO Ryōhei	昭和 2 年 1927	油彩 カンヴァス oil on canvas
彼の休息 His Repose	小磯良平 (1903-1988) KOISO Ryōhei	昭和 2 年 1927	油彩 カンヴァス oil on canvas

会場平面図



鑑賞者へのお願い

- * 再入場はご遠慮願います。
- * 展示品、展示ケースには触れないで下さい。
- * 会場内での模写、ビデオ、写真撮影は出来ません。
- * 万年筆、毛筆など、展示品を汚す可能性があるもののご使用はお断りします。
- * 会場内での携帯電話のご使用はお控え下さい。