

東京藝術大学 大学院美術研究科 平成27年度 博士審査展 展示作品一覧

[会 期]12月15日(火)～24日(木)
10:00～17:00(入場は16:30まで)

[会 場]東京藝術大学—大学美術館
絵画棟 アートスペース1
大学美術館前

[展示配置]

■大学美術館	
地下2階 展示室1	工芸・デザイン・建築・先端芸術表現
展示室2	文化財保存学
3 階 展示室3	日本画・油画・彫刻・先端芸術表現
展示室4	油画・先端芸術表現
1 階 エントランスホール	美術教育
■絵画棟	
1 階 アートスペース1	油画・彫刻
■屋外	
大学美術館前	美術教育

日本画

澁澤 星 美術館 展示室3	実り UNION
上原 由紀子 美術館 展示室3	再生の行進 侵蝕
菅原 道朝 美術館 展示室3	水の循環 水田の風景 水の痕跡
牧野 香里 美術館 展示室3	Half moon わたしの博物誌 追憶

油画

升谷 絵里香 美術館 展示室4	Floating Macaca fuscata
大橋 文男 絵画棟 アートスペース1	なく家 ナクイエ なく家 ナクイエ なく家 ナクイエ
高畠 依子 美術館 展示室3	織りの解体と再生

油画(油画技法・材料)

菅 亮平 美術館 展示室3	White Cube - 06 White Cube - 12 White Cube - 13 White Cube - 15 White Cube - 17 White Cube - 18 White Cube - 19
------------------	---

彫刻

菱山 裕子 絵画棟 アートスペース1	Work I Work II Work III
荒殿 優花 美術館 展示室3	
精霊 a spirit 葉と光 a leaf and light 邂逅(場所と空間) chance meeting (place and space)	
川島 大幸 美術館 展示室3	水神 -natural born- STONE -prototype- INVISIBLE Interacting garden: BLUE

工芸(陶芸)

岡崎 春香 figure
美術館 展示室1 昔々～

佐々木 誉斗 繋連
美術館 展示室1

デザイン

ライラ・フランス・カセム
美術館 展示室1

Entente(アンタント)
—信頼からなるインクルーシブなデザイン

建築(構造計画)

砂山 太一 角材の軸を連続させる
美術館 展示室1

先端芸術表現

内海 昭子 This is also your day
美術館 展示室1

梅原 麻紀 アーカイブ —HAYY—
美術館 展示室1

笹川 治子 リコレクション—ベニヤの魚雷
美術館 展示室4 Recollection - Human Torpedo

知念 ありさ Crossing My Fingers
美術館 展示室3 幸運を祈る

宮坂 直樹 CV
美術館 展示室4

芸術学(美術教育)

栗田 絵莉子
美術館 エントランスホール

追憶のガラス あとかた
追憶のガラス 追憶するガラス達
追憶のガラス 記憶の船

長尾 幸治 受け継がれるもの
美術館前

保存修復(日本画)

安原 成美
美術館 展示室2

国宝「松に黄燭葵及菊図」智積院蔵の想定復元模写

李 艶梅
美術館 展示室2

キジル第17窟左廻廊外側壁残存「立仏図」の補彩図
キジル第17窟左廻廊外側壁残存「立仏図」の想定復元図

保存修復(彫刻)

中村 恒克
美術館 展示室2

「京都府 宝菩提院 菩薩半跏像」模刻
参考展示 「大阪府 道明寺十一面観音菩薩立像」模刻

保存修復(工芸)

葉 翠馨
美術館 展示室2

馬の博物館所蔵「烏彫木漆塗鞍」模作
東京藝術大学美術館所蔵「大和鞍」の修復

保存修復(建造物) (パネル展示)

植松 みさと
美術館 展示室2

文化財建造物における
障壁画の保存管理に関する研究

湯本 桂
美術館 展示室2

近代の歴史的建造物における
構造補強と設備改修に関する研究
-旧東京科学博物館本館を中心とした考察-