

2019年1月8日(火) - 20日(日)

会場 | 東京藝術大学大学美術館
企画・主催 | 美術教育研究室企画実行委員会
協賛 | 東京上野ロータリークラブ
日本画材工業会
ホルベイン株式会社

美術教育の森

美術教育研究室の作家たち

作者名	作品名	制作年	素材 / 所蔵
荒川 明照 Arakawa Akiteru	玩具の仔馬 (A)	1968	ブロンズ 東京藝術大学大学美術館蔵
梅田 総太郎 Umeda Fusataro	寄木一位小箱「渦潮」	1983	木 (一位、槐)、寄木造 東京藝術大学大学美術館蔵
伊藤 廣利 Ito Hirotooshi	神庫	1995	鉄、鍛造、金銀象嵌 東京藝術大学大学美術館蔵
本郷 寛 Hongou Hiroshi	小さな石 (屈)	1995	ブロンズ、セメント
木津 文哉 Kizu Fumiya	羅針盤	2010	ミクストメディア
志村 和彦 Shimura Kazuhiko	草原	2010	鉄
館山 拓人 Tateyama Takuto	空と海がとけあう日	2018	樟
青木 宏希 Aoki Hiroki	H「架」	2018	鉄、真鍮
西山 大基 Nishiyama Daiki	像 1	2018	アカマツ (制作のための道具より)、 おはぐろ
武内 優記 Takeuchi Yuki	Untitled	2018	レンチキュラーレンズ、BEKVÅM (IKEA)
山下 恒雄 Yamashita Tsuneo	花を持つ虫	1976	鉄、鍛造 東京藝術大学大学美術館蔵
三浦 小平二 Miura Koheiji	青磁豆彩花瓶 (インド文)	1993	磁器 東京藝術大学大学美術館蔵
宮田 亮平 Miyata Ryohei	杜の神	1994	鉄、絞り技法 東京藝術大学大学美術館蔵
島田 文雄 Shimada Fumio	彩磁アロエ文陶管	1992	磁器、彩磁 東京藝術大学大学美術館蔵
豊福 誠 Toyofuku Makoto	銀彩面取大鉢「ゆりの樹」	2017	磁土
齋藤 典彦 Saito Norihiko	春山	2012	絹、岩絵具、顔料、金属泥、膠
丸山 智巳 Maruyama Tomomi	BLACKROCK	2018	銅、漆
三上 亮 Mikami Ryo	花器	2017	磁器土
丸山 浩司 Maruyama Hiroshi	Shape of the heart 18-b	2008	木版
横尾 哲生 Yokowo Tessei	くわん 観、感、環・・・・	2018	ミズナラ
望月 集 Mochizuki Shu	牡丹図大鉢	2017	陶土
山本 一樹 Yamamoto Kazuki	The Scents of Daybreak	2011	鉄

※美術教育研究室 常勤教員・兼任教員・非常勤教員・修了生の在籍年順に掲載しています。

作者名	作品名	制作年	素材
清水 博文 Shimizu Hirofumi	水辺－光・影－	2016	アルシュ 88、油性インク、紙版（正面刷り圧ばかり）
雨宮 弥太郎 Amemiya Yataro	蝶想硯	2016	粘板岩
齊藤 喜一 Saito Kiichi	Insight '14-7	2014	紙にメゾチント、ドライポイント
田中 千絵 Tanaka Chie	獣たちにも沓を (a, b, c)	2018	銅、漆、銀箔、銀色箔、金箔、鋳起、絞り
矢野 真 Yano Makoto	銀河ステーション-02903	2017	樟、栓、エポキシ、アルキド
武田 律子 Takeda Ritsuko	「旋」2015-18	2015	シルクスクリーン、水性インク、紙
高崎 賀朗 Takasaki Yoshiro	image, 1-B, 2017	2017	紙、コラージュ
原口 健一 Haraguchi Kenichi	しとなる -mature-	2018	カヤ、漆、顔料
相原 健作 Aihara Kensaku	サバイバル SURVIVAL	2018	鐵、銅、金箔
藤井 尚子 Fujii Naoko	SHAKKEI	2017	嵐紋、オパール加工、刷毛染・布
長島 聡子 Nagashima Satoko	Identify Identities #6	2018	PP フィルム合成紙にインクジェットプリント
元田 久治 Motoda Hisaharu	Foresight : Statue of Saigo Takamori2	2018	パネル、紙、ミクストメディア
興梠 優護 Kohrogi Yugo	I 77	2015	キャンバスに油彩
生井 亮司 Namai Ryoji	Poetics of a boy -Fumi	2017	乾漆
片山 勝彦 Katayama Katsuhiko	自己紹介の品々	2014	木
茂田 真史 Shigeta Masafumi	時の群像	2017	陶磁
磯崎 えり奈 Isozaki Erina	記憶の断片	2018	鉄、その他
白田 祥章 Shirata Yoshinori	うき－縦ストラクチャー－	2019	楠（クス）、榊（タブ）、カシュー、その他
佐々木 岳人 Sasaki Gakuto	Bipolarity	2017	漆、麻布、和紙、銀、貝、顔料
井戸川 敦 Idogawa Atsushi	Fukushima	2011	銅版画（写真製版、エッチング、ディープエッチング、ドライポイント、アクアチント、シュガーチント雁皮刷り）
北川 八十治 Kitagawa Yasoji	AKOU - hold me tight so kill	2018	メープル
北郷 江 Kitago Kou	明日にしよう、今日にしよう	2016	磁土
新井田 宇謙 Niida Takanori	剝割器「朝焼けの掴み心地」	2018	チェリー材、塗料
迎 星二 Mukae Seiji	Atomic piping	2015	ステンレス
福岡 龍太 Fukuoka Tatsuhiko	ちゃぶかり 1号機	2014	ビジネスオートバイ、鉄、自転車パーツ
横山 麻衣 Yokoyama Mai	たぶん、ライオン	2018	紙、水彩絵具

作者名	作品名	制作年	素材
矢部 亜矢 Yabe Aya	水墨	2018	雲肌麻紙、銀箔、墨
藤原 ゆみこ Fujiwara Yumiko	遠くに行く前に	2018	雲肌麻紙、岩絵の具、金箔、金泥
合津 正之助 Gohzu Shounosuke	一位 -Yew(Taxus cuspidata)- の樹があった風景	2018	油彩、木材（一位）
蝦名 敦子 Ebina Atsuko	如水	2018	本画仙、青墨
杉本 昌裕 Sugimoto Masahiro	平成に生まれて「歩く」	2018	日本画
大塚 研一朗（謙一） Otsuka Kenichiro	微 風	2018	キャンパスにアクリル
柴田 俊明 Shibata Toshiaki	blade III	2018	キャンバス、アクリル、アルキド
鳥山 玲 Toriyama Rei	祈り -Prayer-	2018	木、金属、ガラス、和紙、岩絵の具、羽毛
山浦 祥恵 Yamaura Sachie	小太郎	1997	テラコッタ
柴田 菜月 Shibata Natsuki	見る	2012	陶
古屋 祥子 Furuya Shoko	Appear -みる-	2017	木
山田 元子 Yamada Haruko	森の呼吸器	2010	銅
猪瀬 昌延 Inose Masanobu	掛ける	2018	乾漆
屋宜 久美子 Yagi Kumiko	質量を有する全ての物体は 互いに引き合うということ	2018	パネル、アクリル絵の具
坪井 麻衣子 Tsuboi Maiko	hear the birds sing	2018	oil on canvas
近田 明奈 Chikada Akina	まっすぐい	2012	木、塗料 ※記録写真
河内 啓成 Kawachi Keisei	防毒面具女子 -日本橋金魚図-	2018	パネル、キャンバス、油彩
早川 陽 Hayakawa Yo	椿と紅白梅	2018	紙本彩色、日本画
平松 佳和 Hiramatsu Yoshikazu	偶然の黄昏	2015	ミクストメディア
栗山 由加 Kuriyama Yuka	月に群雲 花に風	2018	oil on canvas
有馬 寛子 Arima Hiroko	遠い記憶の波間	2017	大理石
神山 歩 Kamiyama Ayumi	sandbox	2018	和紙に水性木版
木谷 安憲 Kidani Anken	るいちゃんのけっこんしき ～どもってもつたえたいこと～	2017	絵本（学苑社）
長尾 幸治 Nagao Yukiharu	始点	2018	金属
牧田 愛 Makita Ai	Fragment 01958	2017	油彩、布、板
石黒 芙美代 Ishiguro Fumiyo	いのちのにぎわい	2018	和紙、天然土絵の具
渡邊 一翔 Watanabe Issho	接吻	2018	プラスチック

作者名	作品名	制作年	素材
渡邊 透真 Watanabe Toma	長い沈黙、西からの風	2018	キャンバスに岩絵の具、顔料、アクリル絵の具
大崎 正明 Osaki Masaaki	5月のポーズ	2018	雲肌麻紙、岩絵の具
櫻井 晋伍 Sakurai Shingo	或る日	2018	キャンバス、岩絵具、透明水彩絵の具、膠
森 水翔 Mori Mizuha	海辺の兎 月を夢見る	2018	キャンバスに油彩
飯田 菜津美 Iida Natsumi	afterimage_2016	2016	油彩、インクジェット、パネル
永林 香穂 Nagabayashi Kaho	おはすみ	2017	石膏
三好 風太 Miyoshi Futa	Black Book	2018	樹脂、木、虫の標本
伊藤 裕貴 Itou Hiroki	想-転生' 18-IV -	2018	テンペラ、アクリル、墨、キャンバス
山内 望起子 Yamauchi Mikiko	波濤	2018	ミクストメディア
初山 逸平 Hatsuyama Ippei	いきづく唄	2017	樺
小川 珠実 Ogawa Tamami	PG	2018	木工、紙本着彩、サルムウッド、麻紙、岩絵の具、胡粉、膠、アルミ箔
志賀 絵梨子 Shiga Eriko	慈愛に満ちる	2018	キャンバスに油彩
野口 徳雄 Noguchi Tokuo	Honeycomb #1	2001	綿、マニラ麻
野村 紀子 Nomura Noriko	となりの果実	2018	木製パネル、布、白亜地、油彩

執筆参加者	題目
上野 浩道 Ueno Hiromichi	こころが表現する
青柳 路子 Aoyagi Michiko	障がいのある子どもたちの美術と「心のバリアフリー」に向けた交流・共同学習
宮永 美知代 Miyanaaga Michiyo	ローテクの意義- 子供にとっての触覚教育-
成清 美朝 Narikiyo Misa	美意識の育成と美術教育の役割
今村 照廣 Imamura Teruhiro	K I D S' GUERNICA - 実践・出版・発信と波紋 -
石川 千佳子 Ishikawa Chikako	「熟視」考- 制作と鑑賞の共通基盤として -
眞住 貴子 Masumi Takako	美術館のまなびのこれから
山成 美穂 Yamanari Miho	文化的な青少年育成としての美術教育活動- 日本とドイツにおける実践報告 -
伊藤 達矢 Ito Tatsuya	「森のはこ舟アートプロジェクト」から見る森の文化の継承と復興
佐藤 紀子 Sato Noriko	図学教育を考える- 小山清男先生の図学 -
栗山 由加 Kuriyama Yuka	アトリエの中のドキュメンテーション
野口 徳雄 Noguchi Tokuo	育てる紙- 和紙の価値観 -