

東京藝術大学 大学院美術研究科
令和7年度 博士審査展 展示作品一覧

〔会 期〕 12月11日(木)～21日(日) 10:00～17:00(入場は16:30まで)

〔展示場所〕 大学美術館
3階 展示室3 : 日本画・油画・デザイン・建築・先端芸術表現・グローバルアートプラクティス
展示室4 : 先端芸術表現
3階 バルコニー : 工芸
1階 屋 外 : 油画
地下2階 展示室1 : 油画・工芸・先端芸術表現
展示室2 : 文化財保存学
陳列館
2階 油画・先端芸術表現
1階 油画・デザイン

日 本 画		油 画 ・ 壁 画	
杉本 純久	小石川町4丁目 - 信号待ち 柏の葉公園入口 - 信号待ち 松ヶ崎 - 信号待ち 豊四季駅入口 - 信号待ち 正連寺 - 信号待ち 信号待ち マクドナルド藤枝岡出山店 - 日本画 洗面所の静物 - 半分日本画	伊藤 藍	白斑
	大学美術館 3F 展示室3	大学美術館 B2 展示室1	
		油 画 ・ 技法材料	
陶 虹	あわいに	川端 健太	document/skin
	大学美術館 3F 展示室3	大学美術館 3F 展示室3	
林 信吾	頽廃	潘 雯菲	筮
	大学美術館 3F 展示室3	大学美術館 3F 展示室3	暦
福田 彩乃	safe haven	工 芸 ・ 陶 芸	
	大学美術館 3F 展示室3	常 露露	Flow I Flow II Flow III Flow IV
堀田 紅音	つぶとわく	大学美術館 3F バルコニー	
	大学美術館 3F 展示室3	小松 実紀	にんげん
油 画 ・ 版 画		大学美術館 B2 展示室1	
舒 顔	What Makes an “I”?	工 芸 ・ 素材造形	
	陳列館 1F	POSTOVA VENTUROVA KRISTYNA	感情の在り処 存在の果て Feeling Fragile Carmine White 異なる視点から ビールグラス Carafe & cups 共にありながら離れて 鉢
中島 摩耶	あれらのはなし	大学美術館 3F バルコニー	
	陳列館 2F		
諏訪部 佐代子	Uncertain Contours of Images		
	美術館前広場		

デザイン		グローバルアートプラクティス	
李 光宗 陳列館 1F 美術館外テラス	気-形而上下 - 像 気-形而上下 - 対 気-形而上下 - 界	LEE JEUNNE 大学美術館 3F 展示室3	ポストジウン
	CAI QIN 大学美術館 3F 展示室3	文化財保存学・保存修復日本画	
建 築		張 彬文 大学美術館 B2 展示室2	元興寺蔵重要文化財《板絵智光曼荼羅》の想定復元模写 元興寺蔵重要文化財《板絵智光曼荼羅》の想定復元模写(図像復元)
松岡 正明 大学美術館 3F 展示室3	連続的な多数の視点場からの形態の創生	文化財保存学・保存修復彫刻	
	先端芸術表現	徳門 あいみ 大学美術館 B2 展示室2	《尚恭浦添王子朝良公御後絵》(原図)の想定復元模写 《尚恭浦添王子朝良公御後絵》(原図)の上げ写し
島田 清夏 大学美術館 3F 展示室4	here/there	阪野 智啓 大学美術館 B2 展示室2	旧里見家本「浜松図屏風」の想定復元模写(右隻) 旧里見家本「浜松図屏風」の想定復元模写(左隻)
	藤田 紅於 大学美術館 3F 展示室3	文化財保存学・保存修復工芸	
中川 陽介 大学美術館 3F 展示室4	The Plasticity of Time	王 工一 大学美術館 B2 展示室2	東京藝術大学所蔵 肥後別当定慶作 木造毘沙門天立像 復元模刻制作
	顔面装飾具 - アインシュタイン 想像力は知識よりも重要だ	金 路 大学美術館 B2 展示室2	山形県本山慈恩寺十二神将像のうち寅神将像模刻制作
平岡 美由紀	顔面装飾具 - 愛と勇気が友達 自己犠牲も厭わない愛を示す		山形県本山慈恩寺十二神将像のうち卯神将像模刻制作
	顔面装飾具 - ベール 謙虚さという強さを持つ	文化財保存学・保存科学	
平岡 美由紀	顔面装飾具 - オタク 好きなものは好きだと胸を張って叫ぶ	藤井 茉弥 大学美術館 B2 展示室2	藍地餅花手大皿(再現) テストピース
	顔面装飾具 - おたふく 周りを笑顔にする存在に	奥島 希子 大学美術館 B2 展示室2	染着したインジゴの分解過程についての研究
平岡 美由紀	顔面装飾具 - 海賊王 道を切り拓く姿を背中ですす	寺島 海 大学美術館 B2 展示室2	近世日本におけるコバルトガラス顔料「花紺青」/「スマルト」の利用と流通— 史資料と科学分析からみる受容の実態
	顔面装飾具 - やまんばメイク 迎合しない自分の美学を貫く		
平岡 美由紀	顔面装飾具 - リーゼント 社会への反骨精神を忘れない		
	顔面装飾具 - 聞か猿 時には、耳を塞いで心の声に従う		
平岡 美由紀	陳列館 2F 顔面装飾具 - 無題 あなたを生きる		
	平野 真美 大学美術館 B2 展示室1		
平野 真美	ランド・ストランディング		
	蘇生するユニコーン		