

# 『買上展』

藝大コレクション展2023

2023年3月31日(金) — 5月7日(日)

## 東京藝術大学大学美術館

主催：東京藝術大学、読売新聞社  
助成：藝大フレンズ賛助金、花王芸術・科学財団

[凡例]

- ◆本リストの順序は、展示と一致しないことがあります。
- ◆作品の保全のため、展示作品を予告なく変更する場合があります。

[鑑賞される皆さまへ]

- ◆再入場はご遠慮願います。
- ◆展示品、展示ケースには触れないでください。
- ◆会場内での模写および動画の撮影はお断りします。
- ◆写真撮影は可能ですが、一部撮影できない作品もあります。  
(フラッシュや三脚等の使用はできません。)
- ◆万年筆や毛筆など展示品を汚す可能性があるもののご使用はお断りします。
- ◆会場内での携帯電話のご使用はお控えください。

Geidai Collection 2023

Selections from the Purchased  
Excellent Student Works

作品名	作者	制作年代	材質技法
<b>第1部 巨匠たちの学生制作</b>			
元禄美人像	板谷波山	1894(明治27)年	木
村童観猿翁	横山大観	1893(明治26)年	絹本着色
草花鳥獸文小手箱	松田権六	1919(大正8)年	金沃懸地 金研出蒔絵 金・銀平文 蓋裏：金・銀平目地 金研出・高蒔絵 金平文 身及び側面：潤塗 螺鈿
渡頭の夕暮	和田英作	1897(明治30)年	キャンバス 油彩
熊野御前花見	下村観山	1894(明治27)年	絹本着色
朝鮮風俗	西郷孤月	1896(明治29)年	絹本着色
農家	白浜徹	1894(明治27)年	絹本着色
寡婦と孤児	菱田春草	1895(明治28)年	絹本着色
田舎嫁入	平福百穂	1899(明治32)年	絹本着色
浦の島子	松岡映丘	1904(明治37)年	絹本着色
仏誕	中村岳陵	1912(明治45)年	絹本着色
参籠	吉村忠夫	1914-1919 (大正3-8)年	絹本着色
玉乗り	広島島甫	1912(明治45)年	絹本着色
白菊	山本丘人	1924(大正13)年	絹本着色
スケート	東山魁夷	1931(昭和6)年	絹本着色
晩秋(深草) 洛南之巻六題の内1巻	山口蓬春	1923(大正12)年	絹本着色
悶へ	建畠大夢	1911(明治44)年	石膏
男	北村西望	1912(明治45)年	石膏
獅子吼	高村光太郎	1902(明治35)年	ブロンズ
憂鬱ノ婦人立像	津田信夫	1900(明治33)年	青銅 鑄造
香炉	高村豊周	1915(大正4)年	青銅 鑄造
進化	朝倉文夫	1907(明治40)年	ブロンズ
銅製群兎置物	石田英一	1900(明治33)年	銅 鍛造
埃及模様ピラミッド花瓶	小糸源太郎	1911(明治44)年	四分一・銅 接合造 金・銀・銅象嵌
不動之冊子箱	山崎覚太郎	1924(大正13)年	黒漆塗 金・銀・乾漆粉研出・平・高蒔絵 色漆(朱・緑・茶・黒) 内面及び底：金梨子地

作品名	作者	制作年代	材質技法
自画像	北蓮蔵	1898(明治31)年	キャンバス 油彩
自画像	中沢弘光	1900(明治33)年	キャンバス 油彩
自画像	熊谷守一	1904(明治37)年	キャンバス 油彩
自画像	青木繁	1904(明治37)年	キャンバス 油彩
自画像	児島虎次郎	1904(明治37)年	キャンバス 油彩
自画像	和田三造	1904(明治37)年	キャンバス 油彩
自画像	橋口五葉	1905(明治38)年	キャンバス 油彩
自画像	山本鼎	1906(明治39)年	キャンバス 油彩
自画像	南薫造	1907(明治40)年	キャンバス 油彩
自画像	岡本一平	1910(明治43)年	キャンバス 油彩
自画像	藤田嗣治	1910(明治43)年	キャンバス 油彩
自画像	近藤浩一路	1910(明治43)年	キャンバス 油彩
自画像	萬鉄五郎	1912(明治45)年	キャンバス 油彩
自画像	李叔同	1911(明治44)年	キャンバス 油彩
工芸各種図案	今和次郎	1912(明治45)年	紙本着色
春昼	小村雪岱	1908(明治41)年	紙本着色
砂丘	高山辰雄	1936(昭和11)年	絹本着色
三人姉妹	平山郁夫	1952(昭和27)年	紙本着色
農夫晩帰	小林万吾	1898(明治31)年	キャンバス 油彩
夜汽車	赤松麟作	1901(明治34)年	キャンバス 油彩
稽古	白滝幾之助	1897(明治30)年	キャンバス 油彩
夕ぐれ	金観鎬	1916(大正5)年	キャンバス 油彩
よろこびの曲	伊原宇三郎	1921(大正10)年	キャンバス 油彩
彼の休息	小磯良平	1927(昭和2)年	キャンバス 油彩
音楽家住宅設計図案	富本憲吉	1908(明治41)年	紙本着色
紅葉図棚	六角大塚	1937(昭和12)年	黒漆塗 乾漆粉 卵殻 金・銀平・高蒔 絵 色漆 螺鈿 金・銀平文 内面：変塗
住宅群	吉村順三	1931(昭和6)年	紙 水彩 コラージュ
レクチュアホール	吉田五十八	1923(大正12)年	紙 インク 一部淡彩

## 第2部 各科が選ぶ買上作品

### 日本画

群像	松本俊喬	1964(昭和39)年	紙本着色
花観想	細野三千子	1974(昭和49)年	紙本着色
遠い記憶	梅原幸雄	1978(昭和53)年	紙本着色
超心理学	河嶋淳司	1983(昭和58)年	紙本着色
夢遊病	村岡貴美男	1997(平成9)年	紙本着色

### 彫刻

習作	山口信子	1952(昭和27)年	石膏
----	------	-------------	----

作品名	作者	制作年代	材質技法
芽	石澤ミヨ	1959(昭和34)年	木
女	日高頼子	1963(昭和38)年	ポリエステル樹脂
作品I	水谷たき	1964(昭和39)年	木
立像	鷲崎直子	1973(昭和48)年	石膏

## 油画

ひとたち	檀田伸也	1964(昭和39)年	キャンバス 油彩
LA TRUITE (鱒)	大西博	1987(昭和62)年	キャンバス 油彩
早佐織物工場	上村豊	1994(平成6)年	和紙 粉末状塗料 油絵具 その他
命の繋がり	山田彩加	2007-2008 (平成19-20)年	紙 リトグラフ

## 工芸

千一夜	丸山智巳	1992(平成4)年	銅 鍛金
視点	小林寿江	2004-2005 (平成16-17)年	木綿 反応性染料 顔料 アルミニウム シルクスクリーン
Linger (佇む) 一息一	小牧ゆり	2015(平成27)年	陶土 ガラス 炭化焼成
Sustainable Sense	小林茉莉	2019-2020 (令和元-2)年	銀 銀粉 雲母 二酸化マンガン 彫金
遠近法 (い) (ろ)	仲山進作	1965(昭和40)年	(い) 真鍮板 銀箔 漆 サンディング (ろ) アルミニウム板 塗料 サンディング
ひろがる	荒井由美	2016(平成28)年	乾漆

## 建築

サーフィン	長田美波	2019(令和元)年	デジタルデータ ドローイング 模型 パネル
東京芸術大学改築案	奥村昭雄 吉田桂二	1952(昭和27)年	紙 インク 一部淡彩
AGNAA in SHINJUKU	堀内正弘	1978(昭和53)年	紙 インク 木製パネル
なめらかな複眼 (= super eye) 表記方法による空間概念創出の試み	市川創太	1995(平成7)年	木製パネル トレーシングペーパー ケント紙 インキングコピー プロッタ出力 BJ 出力 模型 テキスト
metamorphosis ~可変トラス構造体~	横須賀洋平	2006(平成18)年	デジタルデータ 紙 模型

## デザイン

道一歩きたくなる道へ	横川昇二	1973(昭和48)年	紙 インク
如意具~デジタルカメラシステムをケーススタディとした多機能研究~	田中一雄	1983(昭和58)年	紙 複写 写真 模型
PAINTING SCULPTURES 1985 (Planet Landscape)	タナカノリュキ	1985(昭和60)年	板 紙 アクリル絵具 シルクスクリーン コラージュ
時空の顕在化	橋本和幸	1991(平成3)年	木(メルバウ) 鉄
婆ちゃの金魚	岩瀬夏緒里	2011-2012 (平成23-24)年	アニメーション

## 美術教育

藍型染万の葉文様燈籠絵巻	大小田万侑子	2018(平成30)年	藍 麻 綿 型染
深遠なる孤独	屋宜久美子	2007(平成19)年	ラワンベニヤ エマルジョンジェッソ アクリル絵具 マットメディウム アクリル板
Lives	藤澤穂奈美	2019(平成31)年	アルミニウム 生型鑄造法
girl's disguise	高須咲恵	2010(平成22)年	陶土 磁土 布 毛 ベニヤ 針金 プラスチック

## メディア映像

壁・部屋・箱 一破れのなかのできごと	越田乃梨子	2008(平成20)年	映像
--------------------	-------	-------------	----

作品名	作者	制作年代	材質技法
<b>グローバルアートプラクティス</b>			
AIDORU clean version	リリアン・キャンライト	2018(平成30)年	映像
ない者の場／ない場の地図(日本語版)	坂田ゆかり	2019(平成31)年	観客参加によるワークショップ インスタレーション
Intimate Moments/Monologue	シクステ・バルク・カキンダ	2019(令和元)年	映像 ドロ잉 インスタレーション
白昼夢	山口諒	2020(令和2)年	映像 フレーム 蚊帳 スクリーン
<b>先端芸術表現</b>			
reflectwo	荒神明香	2006-2007 (平成18-19)年	造花の花弁 塩化ビニール板
Other perspectives —The entrance—	鎌田友介	2011(平成23)年	アルミニウム フロートガラス 木 木にアクリル塗装
岡山市柳町 1-8-19	岡ともみ	2017(平成29)年	ミクストメディア インスタレーション
お母さんの名前	牟禮まり子	2013(平成25)年	映像

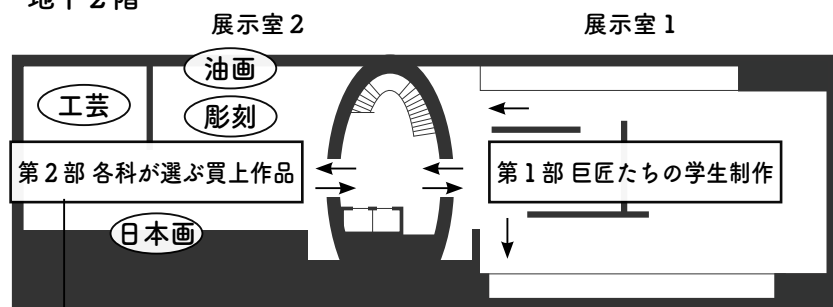
### 文化財保存学

教王護国寺蔵 重要文化財木造千手観音推定復元像	山崎隆之	1967(昭和42)年	檜 漆箔 木彫
塑像心木	松永忠興	1969(昭和44)年	檜
羅漢図模写	林功	1971(昭和46)年	絹本着色
醍醐寺板絵(毘紐天妃・楽天)現状模写	富澤千砂子	1974(昭和49)年	紙本着色

### 作曲

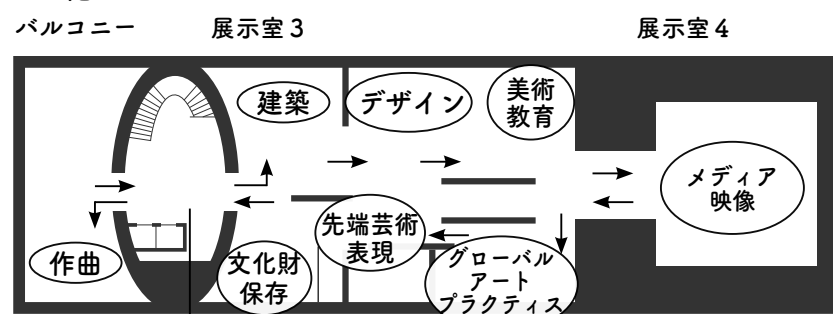
Multilubricity	網守将平	2014(平成26)年	楽譜
Two Pieces for Orchestra	中橋祐紀	2017-2018 (平成29-30)年	楽譜
Singable Blue for Orchestra	小野田健太	2019(令和元)年	楽譜
参考 Singable Love II 出品 - feat.Magiccada for Orchestra	小野田健太	2018-2019 (平成30-31)年	楽譜
Trace/Spiral (Différance II) for Orchestra	田中弘基	2021-2022 (令和3-4)年	楽譜

### 地下2階



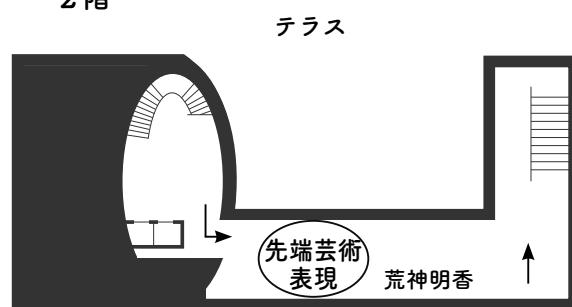
3階へ続く

### 3階



2階へ続く

### 2階



### 1階

エントランスホール

・坂田ゆかり  
《ない者の場／ない場の地図(日本語版)》  
ワークショップ会場

・ミュージアムショップ