

# 東京藝術大学 大学院美術研究科 令和4年度 博士審査展 展示作品一覧

〔会期〕 12月9日(金)～18日(日) 10:00～17:00(入場は16:30まで)

〔展示配置〕

大学美術館

陳列館

グラウンド

3階 展示室3 日本画・油画・彫刻  
・デザイン・先端芸術表現  
展示室4 油画・先端芸術表現  
1階 エントランス グローバルアートプラクティス  
地下2階 展示室1 工芸・先端芸術表現  
展示室2 文化財保存学

2階 彫刻  
1階 先端芸術表現

彫刻

## 日本画

菊池 玲生  
美術館 展示室3

絵と画(遠心分離)  
日本画(青)

齋藤 愛未  
美術館 展示室3

遠神恵賜

## 油画

濱田 香織  
美術館 展示室3

“魂”との往復書簡

魏 嘉  
美術館 展示室3

lyric behind water  
my hearing aid  
choppy  
GUIDE  
lip reading

春田 紗良  
美術館 展示室3

はは  
妣のくに・妖精のくに  
あめのわたつみ  
花のくに  
Spirits of Pseudo Paradise  
フルリとパレス  
Rabbit spirits  
花  
うたたね

李 偉  
美術館 展示室4

微光記念碑

## 版画

朱 夫誠  
美術館 展示室3

Trans mediation filter1  
Trans mediation filter2  
Trans mediation filter3  
Trans mediation filter4  
Trans mediation filter5  
間の三  
間の四  
Pheinomenon  
Pheinomenon II

## 彫刻

植松 美月  
陳列館 2階

咲きひらいて  
吹き下ろす  
瞬き

根本 祐杜  
美術館 展示室3  
グラウンド

ナッシング・アット・オールマン  
五面人体像  
発掘された人

## 工芸・漆芸

馬 莉  
美術館 展示室1

小蕾のシャボン玉  
小蕾の期待  
小蕾の海  
小蕾の葉っぱ  
小蕾の秘密

池 庭暎  
美術館 展示室1

Penetralia 1  
Penetralia 2  
Penetralia 3  
Penetralia 4  
Penetralia 5  
Assembled

## 工芸・染織

皆川 百合  
美術館 展示室1

生態系染飾  
-Ecosystem of Dyeing Deco

## デザイン

大谷 陽一郎  
美術館 展示室3

ki/u

## 先端芸術表現

Lee Heyi  
美術館 展示室4

Inside out  
-「赤のアトリエ」

## 先端芸術表現

大槻 唯我  
美術館 展示室1

泉の果て

坂口 真理子  
美術館 展示室3

世界のひとつ

原 千夏  
美術館 展示室1

空想の大陸 - 記憶の岩 -  
The Imaginary Continent -Stones of Memory-

KIM JINWOONG  
陳列館 1階

MORI  
Cubes

## 保存修復・日本画

川上 椰乃子  
美術館 展示室2

川端玉章筆《雪中群鴨》(東京藝術大学蔵)模写  
都市群鳩  
川端玉章筆《雪中群鴨》(東京藝術大学蔵)  
川端玉章筆《雪中群鴨／下図》  
(東京藝術大学蔵)の原寸大写真

## 保存修復・油画

國方 沙希  
美術館 展示室2

ワックス裏打ちされた油彩画における  
裏打ち布の部分剥離に関する考察

鈴木 敦夫  
美術館 展示室2

現代美術作家・日比野克彦氏の  
アトリエ玄関のタイルモザイク(裏面)

## 保存修復・彫刻

朱 若麟  
美術館 展示室2

聖林寺十一面観音菩薩立像・光背復元模刻  
聖林寺十一面観音菩薩立像制作途中模型  
聖林寺十一面観音菩薩立像頭部復元模刻  
聖林寺十一面観音菩薩立像心木模型

## 保存修復・工芸

馬 明新  
美術館 展示室2

東京藝術大学大学美術館所蔵《屈輪合子》  
の復元模造制作  
屈輪合子 一合  
《屈輪合子》復元模造制作の工程見本①  
- 素地制作  
《屈輪合子》復元模造制作の工程見本②  
- 下地工程  
《屈輪合子》復元模造制作の工程見本③  
- 塗り重ね工程  
《屈輪合子》復元模造制作の工程見本④  
- 彫り工程  
『髹飾録』に記載された彫漆技法の復元手板  
《屈輪合子》の彫漆塗膜補強材料の選定実験

LI YUZE  
美術館 展示室2

上海博物館所蔵《黒漆蓮弁形奩》の復元模造  
《黒漆蓮弁形奩》の復元模造 工程見本  
《黒漆蓮弁形奩》の復元模造  
- 下地及び漆の選定実験手板  
一部の素地構造の比較研究  
- 夾苧胎の工程見本  
一部の素地構造の比較研究  
- 紙胎の工程見本  
素地構造の比較研究  
- 圈畳胎の工程見本

## 保存科 学

曹 智健  
美術館 展示室2

シルクロード沿線的美術品で用いられた  
ラック絵具について

隋 藝博  
美術館 展示室2

胎土と釉薬との関係について  
-唐津焼を研究資料として-

## グローバルアートプラクティス

Kakinda Sixte Paluku  
美術館 エントランス

Congo, a Story of Lines