

博士論文発表会日程一覧

※発表会日程順

論文発表会日時 / 場所		専攻	発表者氏名	論文テーマ	
12月9日(金)	13:00-14:00	大学美術館 3F 展示室3	日本画	菊池 玲生	日本画というシミュレーション
	"	大学美術館 B2F 展示室2	文化財保存学 (保存修彫刻)	朱 若麟	奈良時代の乾漆技法研究
	15:00-16:00	大学美術館 3F 展示室3	日本画	齋藤 愛未	接続と孤立のインタラクション
12月12日(月)	10:30-11:30	大学美術館 3F 展示室3	先端芸術表現	坂口 真理子	セルフ・ポートレート写真がもたらす自意識の変容
	"	大学美術館 B2F 展示室1	工芸(漆芸)	池 庭暁	果実と細胞の深層世界 — 螺鈿のマチエール —
	15:00-16:00	大学美術館 3F 展示室3	油画	魏 嘉	知覚のギャップ・感覚のズレ — Fuzzy screen + Sound gap —
	"	中央棟 第3講義室	文化財保存学 (保存科学)	隋 藝博	胎土と釉薬との関係について — 唐津焼を研究資料として —
12月13日(火)	13:00-14:00	大学美術館 3F 展示室3	油画	春田 紗良	シナスタジア 共感覚 — 色字共感覚によって地精人を精製し「妖精の世界」にふれる —
	15:00-16:00	大学美術館 3F 展示室3	デザイン	大谷 陽一郎	視覚詩の多方向性と多焦点性がもたらす漢字の共鳴
12月14日(水)	10:30-11:30	大学美術館 B2F 展示室2	文化財保存学 (保存修日本画)	川上 椰乃子	日本画教育における川端玉章作品の役割 — 川端玉章筆《雪中群鴨》(東京藝術大学所蔵)の模写と創作を通して —
	"	大学美術館 B2F 展示室1	工芸(漆芸)	馬 莉	生命の美と漆芸表現 — 愛娘の成長を通して —
	"	陳列館	先端芸術表現	KIM JINWOONG	「ボディック」と相互連結性 — 相互連結性に基づいた作曲アルゴリズム「ボディック」の具現に関する研究 —
	"	中央棟 第3講義室	文化財保存学 (保存修復油画)	國方 沙希	ワックス裏打ちされた油画における裏打ち布の部分剥離に関する考察
	13:30-14:30	大学美術館 2F バルコニー	彫刻	根本 祐杜	粘土のような身体 — 歪められた像 —
	15:00-16:00	大学美術館 3F 展示室3	油画	濱田 香織	“魂”との往復書簡
	"	中央棟 講義室	文化財保存学 (保存修復油画)	鈴木 敦夫	日本におけるモザイク壁画の保存修復に関する研究
12月15日(木)	10:30-11:30	大学美術館 3F 展示室4	油画	李 偉	現代アートにおける「廃棄された生」 — わずかな光というメタファーに —
	11:00-12:00	中央棟 第4講義室	文化財保存学 (保存科学)	曹 智健	シルクロード沿線の美術品で用いられたラック絵具について
	13:00-14:00	大学美術館 2F バルコニー	グローバルアートプラクティス	Kakinda Sixte Paluku	Drawing invisible through the body as crossing points — The Role and Possibilities of Drawing-Performance through the study of Modern and Contemporary African Arts —
	"	大学美術館 B2F 展示室1	先端芸術表現	大槻 唯我	青木ヶ原と写真をめぐる場所
	"	大学美術館 B2F 展示室2	文化財保存学 (保存修復工芸)	LI YUZE	宋元時代の化粧道具箱の木地制作における素地の研究 — 上海博物館所蔵《黒漆蓮弁形奩》の復元模造を通して —
	15:00-16:00	大学美術館 B2F 展示室1	先端芸術表現	原 千夏	白磁製マリア観音像の調査報告と作品制作
	"	大学美術館 B2F 展示室2	文化財保存学 (保存修復工芸)	馬 明新	宋時代の漆工品《屈輪合子》の保存修復と復元模造制作に関する研究 — 自然科学調査と『髹飾録』にもとづく —
12月16日(金)	10:30-11:30	大学美術館 2F バルコニー	彫刻	植松 美月	呼吸によって放たれる光 — 素材を裂くこと —
	13:00-14:00	大学美術館 B2F 展示室1	工芸(染織)	皆川 百合	染飾によるバイロジック表現
	15:00-16:00	大学美術館 3F 展示室4	先端芸術表現	Lee Heyi	現代における民藝思想を背景にしたアイデンティティの表現 — 立体作品材質に関する研究 —

※大学美術館、陳列館、講義室で行われる論文発表会は一般公開しておりますが、状況により人数制限をする場合がありますのでご了承ください。