

東京藝術大学 大学院美術研究科 令和3年度 博士審査展 展示作品一覧

〔会期〕 12月10日(金)～19日(日) 10:00～17:00(入場は16:30まで)

〔展示配置〕

大学美術館

陳列館

3階 展示室3 日本画・油画・彫刻・先端芸術表現・美術教育
展示室4 油画
バルコニー 油画
1階 エントランス 油画
地下2階 展示室1 油画・工芸・先端芸術表現

2階 美術教育
1階 油画・先端芸術表現

【 日本画 】

和田 宙土
美術館 展示室3

生生
形象-02「祈」
形象-04「怒」
形象-06「星」
形象-05「婦」

角谷 紀章
美術館 展示室3

Frosted Window#5
Cells

【 油画 】

岡本 羽衣
美術館 展示室4

Morus

李 菲菲
美術館 展示室4

儂の物語

SCHELLENBAUM
Zoé Sélane
美術館 エントランス

島の蝕

【 油画・壁画 】

谷本 めい
美術館前広場
3階バルコニー

痕跡の海
陽のさすアトリエ
太陽もしくは月
夕暮れのアザーン
月のさすアトリエ
囀る窓

【 油画・壁画 】

山崎 千尋
美術館 展示室1

No/w/here/cat

吉野 はるか
美術館 展示室1

デブリ的習作1 —壊れたオアシス—
デブリ的習作2 —記憶のデブリ化—
デブリ的習作3 —木の枝—

ユウキユキ
美術館 展示室4

ぼくらの愛らんど
あいまいなぼくらは
わたしのために —「あなたのために、」から—

高橋 臨太郎
陳列館 1階

Scale Here
Mezzo Scratcher
オトリスのマラカス

【 彫刻 】

倉本 弥沙
美術館 展示室3

night cruising
we never did make it to the lake #1
we never did make it to the lake #2

大塚 諒平
美術館 展示室3

顔
火の鳥
手

【 工 芸 ・ 陶 芸 】

布下 翔碁
美術館 展示室1 embracing-damage

【 工 芸 ・ 染 織 】

臧 傑
美術館 展示室1 存在の情愫

【 工 芸 ・ 鑄 金 】

高橋 賢悟
美術館 展示室1 Re:pray
origin as the flower funeral
Second Forbiddance

【 先 端 芸 術 表 現 】

島崎 紗椰
美術館 展示室1 燃えぬ紋様

王 憶冰
美術館 展示室3 胡蝶の夢

鈴木 のぞみ
美術館 展示室3 The Rings of Saturn
Other Days, Other Eyes

今井 さつき
美術館 展示室3 ひと包み

Between the borders : 同時の境界
Moment of persistence : 持続の瞬間
Moment and during : 瞬間と間
Day and Night : 昼と夜

呉 在雄
美術館 展示室3

谷原 佐智
陳列館 1階 未来の求愛の歌
—あなたのためだけの触覚的時空間—

【 美 術 教 育 】

新川 美湖
美術館 展示室3 武蔵野四季図屏風

中村 仁美
陳列館 2階 春に

【 保 存 修 復 ・ 日 本 画 】

山口 美波
美術館 展示室2 剃髪形中峰明本像の想定復元制作

鈴木 七実
美術館 展示室2 《梵字経刷白描伊勢物語絵巻》
祖本の想定復元制作

須澤 芽生
美術館 展示室2 相国寺承天閣美術館蔵 円山応挙筆
《牡丹孔雀図》の想定復元模写

【 保 存 修 復 ・ 油 画 】

国立西洋美術館所蔵Joos van Cleve
《三連祭壇画:キリスト磔刑》模写実験

民部 有桂
美術館 展示室2 国立西洋美術館所蔵Joos van Cleve
《三連祭壇画:キリスト磔刑》模写実験
実験過程

【 保 存 修 復 ・ 工 芸 】

張 立
美術館 展示室2 福建博物院所蔵
《黒釉鷓鴣斑盞片「供御」在銘》
想定復元模造

【 保 存 科 学 】

大迫 美月
美術館 展示室2 壁画におけるアズライトの緑色化
に関する研究

博士審査展 | 会場案内図



音楽学部
Faculty of Music

東京藝術大学大学美術館
The University Art Museum,
Tokyo University of the Arts

〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8
電話 | 050-5541-8600 (ハローダイヤル)
12-8 Ueno Park, Taito-ku, Tokyo, 110-8714, Japan
TEL. | +81-50-5541-8600 (NTT Hello Dial)