

相国寺承天閣美術館
開館40周年記念

相国寺展

しょうこくじ

金閣・銀閣 鳳凰がみつめた美の歴史

Shokoku-ji Jotenkaku Museum 40th Anniversary Exhibition
Legacy of Zen Temples: Shokoku-ji, Kinkaku-ji and Ginkaku-ji, Kyoto

東京藝術大学大学美術館 [上野公園]

2025年3月29日 [土] - 5月25日 [日]

会期中一部展示替えをします。

前期 3月29日(土) - 4月27日(日)

後期 4月29日(火・祝) - 5月25日(日)

主催：東京藝術大学、大本山相国寺、NHK、NHKプロモーション、
日本経済新聞社、東京新聞

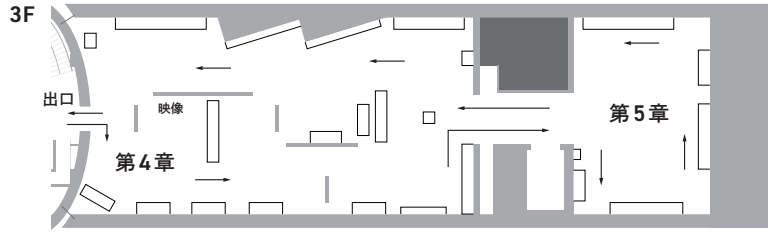
協賛：ライブアートブックス 特別協力：鹿苑寺、慈照寺

協力：京都仏教会 助成：藝大フレンズ賛助金

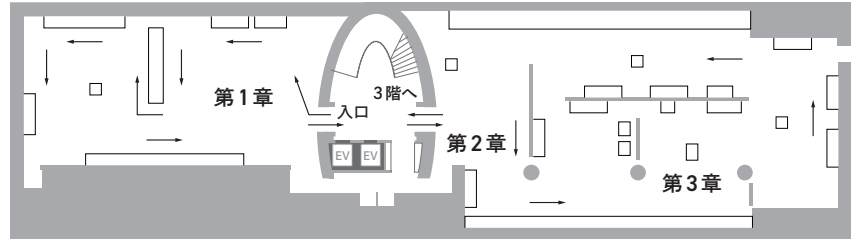
[凡例]

- 本リスト及び作品キャプションに記された番号は
展覧会図録の作品番号と同じです。
- 会場構成の都合により、作品番号と実際の展示の順序は異なります。
また都合により展示作品を変更する場合があります。
- 展覧会図録には東京展に展示されない作品も含まれます。

[会場マップ・順路]



B2F



出品作品リスト

◎ = 国宝 ⊙ = 重要文化財

番号	指定 作品名称	作者・賛者等	員数	材質・技法	時代・世紀	所蔵	展示期間	
							前期	後期
第一章 創建相国寺——将軍義満の祈願								
1	夢窓疎石像	夢窓疎石賛	一幅	絹本着色	南北朝時代 14世紀	相国寺		
3	夢窓疎石像	夢窓疎石賛	一幅	紙本着色	南北朝時代 14世紀	相国寺		
5	夢窓疎石墨蹟 応無所住 而生其心	夢窓疎石筆	二幅	紙本墨書	南北朝時代 14世紀	相国寺		
6	夢窓疎石墨蹟 別無工夫	夢窓疎石筆	一幅	紙本墨書	南北朝時代 14世紀	相国寺		
7	夢窓疎石墨蹟 蕩子生涯偈	夢窓疎石筆	一幅	紙本墨書	南北朝時代 建武元年(1334)	相国寺		
8	◎ 夢窓疎石墨蹟 春屋字号并偈	夢窓疎石筆	二幅	紙本墨書	南北朝時代 貞和2年(1346)	鹿王院		一幅ずつ 展示替
10	◎ 春屋妙葩像	明兆筆 祖芳道聯賛	一幅	絹本着色	中国・明時代 永楽2年(1404)	光源院		
11	春屋妙葩像	明兆筆 誠中中欵賛	一幅	絹本着色	室町時代 15世紀	相国寺		
12	春屋妙葩墨蹟 馮子振墨蹟訓読	春屋妙葩筆	一枚	紙本墨書	南北朝時代 14世紀	鹿苑寺		
14	春屋妙葩夢中像		一幅	紙本墨画淡彩	南北朝時代 14世紀	鹿王院		
15	無学祖元像	伝 趙孟頫筆 春屋妙葩賛	一幅	絵：絹本墨画淡彩 賛：紙本墨書	中国・元時代 14世紀	慈照院		
17	春屋妙葩書状	春屋妙葩筆	一幅	紙本墨書	南北朝時代 14世紀	鹿苑寺		
18	◎ 春屋妙葩墨蹟 遺偈	春屋妙葩筆	一幅	紙本墨書	南北朝時代 嘉慶2年(1388)	鹿王院		
19	足利義満像	巖中周噩賛	一幅	絹本着色	室町時代 応永31年(1424)	相国寺		
20	◎ 足利義満像	伝 土佐行広筆 足利義持賛	一幅	絹本着色	室町時代 応永15年(1408)	鹿苑寺		
21	◎ 足利義満像	伝 飛鳥井雅縁賛	一幅	絹本着色	室町時代 15世紀	鹿苑寺		
22	空谷明応墨蹟 悦堂道号偈	空谷明応筆	一幅	紙本墨書	室町時代 応永10年(1403)	相国寺		
23	巖中周噩墨蹟 綿谷字号偈	巖中周噩筆	一幅	紙本墨書	室町時代 応永32年(1425)	相国寺		
24	綿谷周颺像	瑞深周鳳賛	一幅	絹本着色	室町時代 文明5年(1473)	相国寺		
25	大岳周崇像		一幅	絹本着色	室町時代 15世紀	相国寺		
26	中峰明本像	伝 顔輝筆 広演賛	一幅	絹本墨画淡彩	中国・元時代 14世紀	慈照院		
29	◎ 竺仙梵僊墨蹟 祝偈	竺仙梵僊筆	一幅	紙本墨書	南北朝時代 14世紀	大通院		
30	◎ 地蔵菩薩像	東林筆 無逸克勤賛	一幅	絹本墨画淡彩	南北朝時代 14世紀	慈照院		
31	◎ 永楽帝勅書	永楽帝筆	一幅	紙本墨書	中国・明時代 永楽5年(1407)	相国寺		
32	◎ 鳴鶴図	文正筆	二幅	絹本墨画淡彩	中国・元-明時代 14-15世紀	相国寺		
33	繩衣文殊図	伝 雪潤筆 了庵清欲賛	一幅	絹本墨画淡彩	中国・元時代 14世紀	相国寺		
34	朱衣達磨図	雪潤筆 平石如砥賛	一幅	絹本着色	中国・元時代 14世紀	相国寺		
35	◎ 十六羅漢図	陸信忠筆	十六幅	絹本着色	中国・南宋時代 13世紀	相国寺		八幅ずつ 展示替

番号	指定 作品名称	作者・賛者等	員数	材質・技法	時代・世紀	所蔵	展示期間	
							前期	後期
36	◎ 洞窟達磨図	無象静照賛	一幅	絹本墨画著色	鎌倉時代 13世紀	鹿苑寺		
37	◎ 絶海中津墨蹟 十牛頰	絶海中津筆	十幅	蠟箋墨書	室町時代 14-15世紀	相国寺	五幅ずつ 展示替	
38	◎ 羅漢図		一幅	絹本著色	鎌倉時代 14世紀	大光明寺		
39	十八羅漢図	伝 月舟筆	二幅	絹本墨画淡彩	南北朝時代 14世紀	慈照寺		
41	唐物小丸壺茶入(唐物青貝四方盆添)		一式		茶入:中国・南宋-元時代 13世紀 盆:中国・明時代 16-17世紀	慈照寺		
42	白鷹図	伝 徽宗筆 伝 蔡攸賛	一幅	絹本著色	中国・明時代 15世紀	鹿苑寺		
44	◎ 六祖慧能図	無学祖元賛	一幅	紙本墨画淡彩	鎌倉時代 13世紀	正木美術館		
45	◎ 蓮図	能阿弥筆・賛	一幅	紙本墨画	室町時代 文明3年(1471)	正木美術館		
46	足利義政遺愛品 硯、硯屏、墨、筆、水滴		一式		中国・明時代 15世紀	慈照院		

第二章 中世相国寺文化圏——雪舟がみた風景

47	◎ 墨梅図	伝 如拙筆 絶海中津賛	一幅	紙本墨画	室町時代 15世紀	正木美術館		
48	◎ 王羲之書扇図	如拙筆 大岳周崇賛 惟肖得巖追賛	一幅	紙本墨画淡彩	絵・賛:室町時代 15世紀 追賛:室町時代 永享2年(1430)	京国立博物館		
49	◎ 寒山行旅山水図	伝 張遠筆 絶海中津賛	一幅	紙本墨画	絵:中国・元時代 14世紀 賛:室町時代 14-15世紀	相国寺		
50	墨梅図	永公筆 玉腕梵芳賛	一幅	紙本墨画	室町時代 15世紀	慈照寺		
51	墨梅図	物外筆 仲方円伊・謙巖原冲・ 西胤俊承・巖中周噩・太白真玄・ 惟肖得巖・玉腕梵芳・大愚性智賛	一幅	紙本墨画	室町時代 15世紀	正木美術館		
52	十牛図巻	伝 周文筆	一卷	紙本墨画淡彩	室町時代 15世紀	相国寺		
53	山水図	伝 周文筆 惟肖得巖賛	一幅	紙本墨画淡彩	室町時代 15世紀	慈照院		
54	山水図	巖中周噩・惟肖得巖・叔英宗播・ 古幢周勝・海門承朝賛	一幅	紙本墨画淡彩	室町時代 15世紀	正木美術館		
55	瀟湘雨意図	方従義筆・賛 瑞溪周鳳追賛	一幅	紙本墨画	絵・賛:中国・元時代 14世紀 追賛:室町時代 寛正3年(1462)	正木美術館		
56	瀟湘八景詩軸	瑞溪周鳳・一条兼良・瑞巖龍暉・ 心田清播・竺雲等連・以篤信仲・ 東岳澄昕・東沼周巖筆	八幅	蠟箋墨書	室町時代 15世紀	正木美術館	四幅ずつ 前後期入替	
57	◎ 湖山図	文清筆 瑞溪周鳳・一条兼良賛	一幅	紙本墨画	室町時代 15世紀	正木美術館		
58	芙蓉図	伝 周文筆 横川景三賛	一幅	紙本墨画淡彩	室町時代 15世紀	正木美術館		
60	◎ 山水図	雪舟筆 龍尚真圭賛	一幅	紙本墨画淡彩	室町時代 15世紀	京国立博物館		
61	渡唐天神図	雪舟筆	一幅	紙本墨画淡彩	室町時代 15世紀	個人蔵		
63	◎ 鳳凰石竹図	林良筆	一幅	絹本墨画	中国・明時代 16世紀	相国寺		
64	花鳥図	伝 呂紀筆	一幅	絹本著色	中国・明時代 16世紀	相国寺		
65	花鳥図	愈増筆	一幅	絹本著色	中国・明時代 16世紀	相国寺		
66	花鳥図	伝 王淵筆	二幅	絹本墨画著色	中国・明時代 16世紀	相国寺		
67	梅鶴図	雪峰筆	一幅	絹本著色	中国・明時代 17世紀	鹿苑寺		
68	横川景三墨蹟 一華弓偈	横川景三筆	一幅	紙本墨書	室町時代 15世紀	鹿苑寺		
69	横川景三墨蹟 季安弓偈	横川景三筆	一幅	紙本墨書	室町時代 文明18年(1486)	慈照寺		
71	韋駄天図	萬里集九賛	一幅	紙本墨画淡彩	室町時代 長享2年(1488)	正木美術館		
72	◎ 達磨図	牧松(以参周省)筆 景徐周麟賛	一幅	紙本墨画	室町時代 15世紀	慈照院		
73	渡唐天神像		一幅	紙本墨画著色	室町時代 永正年間(1504-1521)	慈照寺		

第三章 『隔莫記』の時代——復興の世の文化

74	西笑承兌像		一幅	絹本著色	江戸時代 17世紀	豊光寺		
75	西笑承兌像		一幅	絹本著色	江戸時代 17世紀	豊光寺		
76	◎ 異国通船朱印状	西笑承兌筆	十三通	紙本墨書	江戸時代 慶長8-11年 (1603-1606)	相国寺	前後期入替	
77	西笑承兌墨蹟 檀忌香偈	西笑承兌筆	一幅	紙本墨書	桃山時代 天正13年(1585)	相国寺		
78	西笑承兌墨蹟 毛穎偈	西笑承兌筆	一幅	紙本墨書	江戸時代 17世紀	豊光寺		
79	西笑承兌文案	西笑承兌筆	十冊	紙本墨書	江戸時代 16-17世紀	相国寺		
80	文禄中日記	有節節保・鶴峰宗松筆	三冊	紙本墨書	桃山時代 16世紀	相国寺		
81	伏見大光明寺勸進状	山中長俊・有馬則頼・織田有楽斎筆	一卷	紙本墨書	桃山時代 文禄3年(1594)	相国寺		
82	古瀬戸天目茶碗		一口		桃山時代 16世紀	慈照寺		
83	後水尾天皇像	有栖川宮幸仁親王筆 伝 後西天皇賛	一幅	絹本著色	江戸時代 17世紀	相国寺		

番号	指定 作品名称	作者・賛者等	員数	材質・技法	時代・世紀	所蔵	展示期間	
							前期	後期
84	観音猿猴図	狩野探幽筆、狩野尚信筆、狩野安信筆	三幅	紙本墨画淡彩	江戸時代 正保2年(1645)	相国寺		
85	後水尾天皇寄進状		一幅	紙本墨書	江戸時代 正保2年(1645)	相国寺		
86	後水尾天皇宸翰 円明	後水尾天皇筆	一幅	紙本墨書	江戸時代 寛文6年(1666)	相国寺		
87	後水尾天皇宸翰 金剛寿院	後水尾天皇筆	一幅	紙本墨書	江戸時代 寛文7年(1667)	相国寺		
88	後水尾天皇和歌詠	後水尾天皇筆	一幅	紙本墨書	江戸時代 17世紀	鹿苑寺		
89	後水尾天皇・鳳林承章和漢聯句	後水尾天皇・鳳林承章筆	一幅	紙本墨書	江戸時代 17世紀	鹿苑寺		
90	鳳林承章像	鳳林承章賛	一幅	絹本着色	江戸時代 万治3年(1660)	鹿苑寺		
91	鳳林承章像	鳳林承章賛	一幅	絹本着色	江戸時代 寛文8年(1668)	鹿苑寺		
92	隔莫記	鳳林承章筆	三十冊	紙本墨書	江戸時代 寛永12-寛文8年(1635-1668)	鹿苑寺		
93	花鳥図衝立	狩野探幽筆	二基	絹本墨画淡彩	江戸時代 慶安元年(1648)	相国寺		前後期面替
94	三十祖像 初祖 達磨／二祖 慧可／三祖 僧璨 ／夢窓疎石／春屋妙葩	狩野探幽筆／狩野安信筆／ 狩野常信筆／海北友雪筆	三十幅の うち五幅	絹本着色	江戸時代 17世紀	相国寺		
95	飛鶴図	狩野探幽筆	一幅	絹本墨画著色	江戸時代 承応3年(1654)	京都国立博物館		
96	董奉図屏風	狩野探幽筆	六曲一隻	紙本墨画	江戸時代 17世紀	鹿苑寺		
97	雲門文偃像	雲谷等與筆	一幅	絹本着色	江戸時代 17世紀	相国寺		
98	竹花入	金森宗和作	一口		江戸時代 承応元年(1652)	鹿苑寺		
99	● 無学祖元墨蹟 与長楽寺一翁偈語	無学祖元筆	四幅	紙本墨書	鎌倉時代 弘安2年(1279)	相国寺		二幅ずつ 前後期入替
100	瀟湘八景図	山本友我筆 最岳元良・三江紹益・ 玄英寿洪・洞叔寿仙・鳳林承章・ 雪岑梵峯・釣天永洪・周南円旦賛 听叔顯暉跋	一幅	絹本墨画淡彩	江戸時代 慶安元年(1648)	個人蔵		
101	砧青磁茶碗 銘 雨龍		一口		中国・南宋時代 13世紀	鹿苑寺		
103	文雅慶彦像	文雅慶彦賛	一幅	絹本着色	江戸時代 貞享元年(1684)	鹿苑寺		
104	杜子美布袋図	鳳林承章筆・賛	二幅	紙本墨画	江戸時代 17世紀	鹿苑寺		
105	鳳林承章墨蹟 辞世句	鳳林承章筆	一幅	紙本墨書	江戸時代 17世紀	鹿苑寺		
106	鳳林承章墨蹟 遺偈	鳳林承章筆	一幅	紙本墨書	江戸時代 寛文8年(1668)	鹿苑寺		

第四章 新奇歓迎！古画礼讃！——若冲が生きた時代

107	梅荘顕常墨蹟 寓慈照寺	梅荘顕常筆	一幅	紙本墨書	江戸時代 18世紀	慈照寺		
108	龍王図	維明周奎筆 梅荘顕常賛	一幅	紙本墨画	江戸時代 明和2年(1765)	相国寺		
109	墨梅図	維明周奎筆 梅荘顕常賛	一幅	紙本墨画	江戸時代 寛政4年(1792)	慈照寺		
110	維明周奎墨蹟 大文字解	維明周奎筆	一幅	紙本墨書	江戸時代 明和8年(1771)	慈照寺		
111	維明周奎像	青地揚州筆 維明周奎賛	一幅	紙本淡彩	江戸時代 文化元年(1804)	慈照寺		
112	四祖像	維明周奎筆	四幅	絹本着色	江戸時代 安永7年(1778)	相国寺		二幅ずつ 前後期入替
113	大慧宗杲像	維明周奎筆	一幅	絹本着色	江戸時代 18世紀	相国寺		
114	朱衣達磨図	維明周奎筆	一幅	絹本着色	江戸時代 文化元年(1804)	相国寺		
115	雲梅雪梅図	維明周奎筆	二幅	絹本墨画	江戸時代 文化5年(1808)	相国寺		
117	玉熨斗図	伊藤若冲筆	一幅	紙本墨画	江戸時代 18世紀	鹿苑寺		
118	◎ 鹿苑寺大書院障壁画 一之間 葡萄小禽図／二之間襖絵 松鶴図 四之間 双鶏図	伊藤若冲筆	九面	紙本墨画	江戸時代 宝暦9年(1759)	鹿苑寺		
119	竹虎図	絵：伊藤若冲筆 賛：梅荘顕常筆	二幅	絵：紙本墨画 賛：紙本墨書	江戸時代 18世紀	鹿苑寺		
121	若冲寿塔銘(拓本)	梅荘顕常筆	三幅	紙本墨拓	江戸時代 明和3年(1766) 拓本：平成13年(2001)制作	相国寺		
122	亀図	伊藤若冲筆 間中浄復賛	一幅	紙本墨画	江戸時代 寛政12年(1800)頃	鹿苑寺		
123	彫兒戯帚図	伊藤若冲筆 無染浄善賛	一幅	絹本着色	江戸時代 18世紀	鹿苑寺		
124	伏見人形図	伊藤若冲筆	一幅	紙本着色	江戸時代 18世紀	慈照寺		
125	乗興舟	伊藤若冲筆	一卷	紙本拓版	江戸時代 明和4年(1767)	和泉市久保惣 記念美術館		前後期場面替
127	同仁齋書画展観目次		二冊合綴	紙本墨書	江戸時代 明和3年(1766) 4月5日・寛政元年(1789) 4月25・26日	慈照寺		

番号	指定 作品名称	作者・賛者等	員数	材質・技法	時代・世紀	所蔵	展示期間	
							前期	後期
128	陳南浮浪図	劉俊筆	一幅	絹本墨画淡彩	中国・明時代 15世紀	相国寺		
129	琴棋図	達仙筆	二幅	絹本墨画	中国・明時代 16世紀	相国寺		
130	山水図	吳筠筆	二幅	絹本著色	中国・明-清時代 17世紀	慈照寺		
131	水月観音・寒山拾得図	観音：伝 牧谿筆 寒山・拾得：伝 可翁筆 伝 一山一寧賛	三幅	観音：絹本墨画淡彩 寒山・拾得：絹本墨画	南北朝時代 14世紀	相国寺		
133	月江正印墨蹟	月江正印筆	一幅	紙本墨書	中国・元時代 13-14世紀	慈照院		
134	木村兼葭堂像	春木南湖筆	一幅	紙本墨画	江戸時代 文政11年(1828)	東京藝術大学 大学美術館		
135	兼葭堂来翰集	梅荘顕常筆	一卷	紙本墨書	江戸時代 18世紀	大阪公立大学 中百舌鳥図書館		
136	西遊日簿	春木南湖筆	一冊	紙本墨書	江戸時代 天明8年(1788)	東京藝術大学 附属図書館		
137	宝勝如来・普庵禪師図	原在中筆 梅荘顕常賛	二幅	絹本墨画	江戸時代 天明8年(1788)	相国寺		
138	釈迦十六善神図	原在中・原在正・原在明筆	一幅	絹本著色	江戸時代 寛政10年(1798)	相国寺		
139	相国寺方丈杉戸絵	原在中筆	八面	板地著色	江戸時代 19世紀	相国寺	四面ずつ 前後期面替	
140	梅荘顕常像	世継希僊筆 梅荘顕常賛	一幅	絹本著色	江戸時代 18世紀	慈雲院		
141	壳茶翁像	伊藤若冲筆 梅荘顕常賛	一幅	絹本墨画	江戸時代 18世紀	相国寺		

第5章 未来へと育む相国寺の文化——“永存せよ”

142	維摩居士像	荻野独園賛	一幅	紙本著色	明治10年(1877)	相国寺		
143	春屋妙葩墨蹟 中峰明本偈語	春屋妙葩筆	一幅	紙本墨書	南北朝時代 14世紀	相国寺		
144	石竹図	玉腕梵芳筆・賛	一幅	紙本墨画	室町時代 15世紀	相国寺		
145	豊干寒山拾得図	伝 牧谿筆	一幅	絹本墨画	中国・南宋時代 13世紀	鹿苑寺		
146	● 玳瑁盞散花天文目茶碗	吉州窯	一口		中国・南宋時代 12-13世紀	相国寺		
147	◎ 芦屋無地尾垂真形釜		一口		南北朝時代 14世紀	相国寺		
148	◎ 芦屋七宝文尾垂真形釜		一口		南北朝時代 14世紀	相国寺		
149	◎ 拙庵徳光墨蹟(金渡墨蹟)	拙庵徳光筆	一幅	紙本墨書	中国・南宋時代 12世紀	鹿苑寺		
150	◎ 癡絶道冲墨蹟 無準忌上堂語	癡絶道冲筆	一幅	紙本墨書	中国・南宋時代 淳祐10年(1250)	慈照寺		
151	◎ 一山一寧墨蹟 金剛経序	一山一寧筆	一幅	紙本墨書	鎌倉時代 嘉元4年(1306)	相国寺		
152	◎ 竺田悟心墨蹟 別号偈	竺田悟心筆	一幅	紙本墨書	中国・元時代 至順元年(1330)	鹿苑寺		
153	◎ 靈石如芝墨蹟 餞別偈	靈石如芝筆	一幅	紙本墨書	中国・元時代 至治2年(1322)	慈照寺		
154	◎ 了庵清欲墨蹟 上堂偈	了庵清欲筆	一幅	紙本墨書	中国・元時代 至正7年(1347)	相国寺		
155	◎ 月礪文明墨蹟 同途	月礪文明筆	一幅	紙本墨書	中国・元時代 14世紀	相国寺		
156	◎ 白楽天図	伝 趙孟頫筆 無学祖元賛	一幅	絹本著色	鎌倉時代 弘安7年(1284)	鹿苑寺		
157	◎ 寂室元光墨蹟 与彌天永釈付衣偈	寂室元光筆	一幅	紙本墨書	南北朝時代 貞治5年(1366)	相国寺		
158	◎ 乾峰士曇墨蹟 初心弁道警策	乾峰士曇筆	二幅	紙本墨書	南北朝時代 14世紀	相国寺		
159	白衣観音図	伝 赤脚子筆 愚極礼才賛	一幅	紙本墨画淡彩	室町時代 15世紀	鹿苑寺		
160	百鳥図	伝 辺文進筆	一幅	絹本著色	中国・明時代 15世紀	鹿苑寺		
161	騎獅文殊図	瑞溪周鳳賛	一幅	紙本墨画淡彩	室町時代 寛正6年(1465)	鹿苑寺		
162	◎ 毘沙門天像	雪舟筆	一幅	紙本墨画	室町時代 15世紀	相国寺		
163	水辺花鳥図屏風	狩野松栄筆	六曲一隻	紙本墨画	桃山時代 16世紀	相国寺		
164	菖芭図屏風	長谷川等伯筆	六曲一双	紙本金地著色	桃山時代 16-17世紀	相国寺		
165	◎ 鳶の細道図屏風	伝 俵屋宗達筆 烏丸光広賛	六曲一双	紙本金地著色	江戸時代 17世紀	相国寺		
166	探幽縮図画帖	狩野探幽筆	一帖	紙本墨画淡彩	江戸時代 17世紀	相国寺	前後期面替	
167	周茂叔愛蓮図	狩野尚信筆	一幅	絹本墨画淡彩	江戸時代 17世紀	相国寺		
168	◎ 白雲紅樹図	池大雅筆	一幅	絹本著色	江戸時代 18世紀	相国寺		
170	◎ 七難七福図巻	円山応挙筆	三巻	紙本著色	江戸時代 明和5年(1768)	相国寺	前後期面替	
171	◎ 大瀑布図	円山応挙筆	一幅	紙本墨画淡彩	江戸時代 安永元年(1772)	相国寺		
172	萬誌	円満院祐常筆	二十冊	紙本墨書	江戸時代 宝暦11-安永2年 (1761-1773)	相国寺		
173	牡丹百合図	伊藤若冲筆	二幅	絹本著色	江戸時代 18世紀	慈照寺		
174	伊藤若冲像	久保田米僊筆	一幅	絹本著色	明治時代 19世紀	相国寺		