

2022 秋の教育資料展示

平櫛田中コレクションを中心に

会場：東京藝術大学大学美術館
 会期：2022年10月18日（火）-10月28日（金）
 休館日：22日（土）、23日（日）、24日（月）
 主催：東京藝術大学

Place: The University Art Museum, Tokyo University of the Arts
 Dates: Oct 18 (Tue) – Oct 28 (Fri), 2022
 Closed on Oct 22 (Sat), 23 (Sun), 24 (Mon)
 Organized by Tokyo University of the Arts

【鑑賞者へお願い】

- ・展示品、展示ケースには触れないでください。
- ・会場内での模写および動画の撮影はお断りします。
- ・写真は《聖ヨハネ》《聖マリア》《上原六四郎資料》のみ撮影可能です。（フラッシュや三脚等の使用はできません。）
- ・万年筆や毛筆など展示品を汚す可能性があるもののご使用はお断りします。
- ・会場内での携帯電話のご使用はお控えください。

To our visitors: Please do not

- ・ touch art works and display cases.
- ・ make sketched. ・ take videos.
- ・ use pens or brushes that may mark or damage the art works.
- ・ make phone calls.
- ・ take photos (with some exceptions).

Thank you for your cooperation.

【凡例】

- ・本リストの順序は、展示と一致しないことがあります。
- ・作品名の前についた○は重要文化財をあらわします。

Note:

- ・ The order of display may differ from that found in this list.
- : Important Cultural Property

作品名／title	作者名／artist	制作年／date	技法・材料／technique and material
野 In the Fields	杉山寧 (1909-1993) SUGIYAMA Yasushi	昭和8年 (1933)	紙本着色 Color on paper
野 (大下図) In the Fields (Draft)	杉山寧 SUGIYAMA Yasushi	昭和8年 (1933)	紙本鉛筆淡彩 Pencil and color on paper
小春 Indian summer	杉山寧 SUGIYAMA Yasushi		紙本着色 Color on paper
山麓 Mountain Foot	山本丘人 (1900-1986) YAMAMOTO Kyujin	昭和18年 (1943)	絹本着色 Color on silk
少女 Girl	山本丘人 YAMAMOTO Kyujin	大正9-13年 (1920-1924)	絹本着色 Color on silk
上野原風景 Landscape of Uenohara	高山辰雄 (1912-2007) TAKAYAMA Tatsuo		絹本着色 Color on silk
粧ひ Wearing Kimono	高山辰雄 TAKAYAMA Tatsuo	昭和11年 (1936年) 以前	絹本着色 Color on silk
二河白道を描く Painting the "Two Rivers and the White Path"	太田聰雨 (1896-1958) OTA Cho'u	昭和23年 (1948)	紙本着色 Color on paper
家郷 Hometown	太田聰雨 OTA Cho'u	昭和24年 (1949)	紙本着色 Color on paper
春琴 画稿 Study for Women (Shunkin)	太田聰雨 OTA Cho'u		紙本墨画淡彩 Ink and color on paper
婦女 画稿 Study for Women	太田聰雨 OTA Cho'u		紙本墨画淡彩 Ink and color on paper
黒服の芳子 Yoshiko in Black	渡辺明節 (1929-1990) WATANABE Meisetsu	昭和26年 (1951)	紙本着色 Color on paper
坐像 Seated Woman	平山美知子 (1926-) HIRAYAMA Michiko	昭和27年 (1952)	紙本着色 Color on paper
良寛来 The Arrival of Priest Ryokan	平櫛田中 (1872-1979) HIRAKUSHI Denchu	昭和5年 (1930)	木 Wood
燈下萬葉 (良寛和尚) Priest Ryokan Reading Man'yo-shu	平櫛田中 HIRAKUSHI Denchu	昭和23年 (1948)	木 彩色 Color on wood
夜半翁 (蕪村像) Old Man at Night (Statue of Yosa Buson)	平櫛田中 HIRAKUSHI Denchu	昭和8年 (1933)	木 一部彩色 Color on wood
一休行乞 Priest Ikkyu Going about Asking for Alms	平櫛田中 HIRAKUSHI Denchu	昭和19年 (1944)	木 彩色 Color on wood
平安老母 The Aged Mother of Heian (Portrait of Okada Ume of Heiando)	平櫛田中 HIRAKUSHI Denchu	昭和11年 (1936)	木 彩色 Color on wood
故橋本雅邦先生夫人寿像 Lifetime Statue of the Wife of Late Hashimoto Gaho	平櫛田中 HIRAKUSHI Denchu	昭和9年 (1934)	木 彩色 Color on wood
尋牛 Old Man Searching for His Cow	平櫛田中 HIRAKUSHI Denchu	大正2年 (1913)	木 彩色 Color on wood
灰袋子 Hui-tai-tzu, the Taoist Immortal	平櫛田中 HIRAKUSHI Denchu	大正2年 (1913)	木 彩色 Color on wood
上原六四郎資料 Materials Related to Uehara Rokushiro	上原六四郎 (1848-1913) UEHARA Rokushiro		絹本着色 Color on silk
聖ヨハネ Saint John	ハンス・ムルチャーの後継作家 The Follower of Hans Multscher	1470年頃	菩提樹材 彩色 Polychromed Limewood
聖母マリア Virgin Mary	ハンス・ムルチャーの後継作家 The Follower of Hans Multscher	1470年頃	菩提樹材 彩色 Polychromed Limewood
○ 金錯狩獵文銅筒 Tube with Design of Hunting Scene in Gold Inlay		後漢時代 (1-2世紀)	青銅 鑄造 金象嵌 Cast bronze, gold inlay
菩薩半跏像 Bodhisattva with One Leg Pendent			銅造 鍍金 Gilt bronze